

maailman
pohjoisin

IKEA
tornioon

6.10. - 5.11.

place to



ROIHU

von hertzen brothers

hra apatia

bala&ironface

wasp

taiteilijaelämää

pertti lohiviva

lea viita

eemil karila



keskiaukeamalla
ruokailu-
alusta



ihmisten ääni

Käyn taidenäyttelyssä..

kerran viikossa
10%

kerran viikossa
13%

kerran 1/2 vuodessa
28%

kerran vuodessa
9%

harvemmin kuin kerran vuodessa
22%

kierrän näyttelyt kaukaa
16%

...lämmittää



Mietityttää, että onkohan kaikki kauden otokset, joissa se iso tatuointi näkyy, kuvattu yhteen putkeen, vai mitenköhän se on toteutettu.

Jos sarjan nimi on yhtä suurta ironiaa, tarkoittaen, että sarjan seuraajat todellakin ovat "lost", niin sitten tämä on hyvä. Evangeline Lilly. Josh Holloway.

"Checklist" palstan historian ensimmäinen asia, joka ei aiheuta valitukseen millään tasolla. Ylistävien superlatiivien vyöry.

Hihii. Saa lapsellisuudellaan hymyilyttämään.

Välillä käy mielessä, kuinka hyvä ensimmäinen season oli.

Ajatus tissien kasvamisesta silmissä lämmittää aina. Christopher Walken.

Samuel . L. Jackson oli huippu Pulp Fictionissa.

Uma Thurman oli huippu Pulp Fictionissa

Huippua. AIVAN HUIPPUA. Se on Hopeanuolen poika ja se osaa sirkkeli-iskun. SIRKKELI-ISKUN!! Just sen mihin Akaka-buto kuoli (leikkaamattomassa versiossa, pro:t huom!)

Kiva, että kielletystä kukasta "puhutaan", edes jossain muodossa. Voisi kuvitella, että ihmiset käyttäytyvät oikeissa möyhyissä kuten sarjassa.

Aina kiva jauhaa.

CHECKLIST

PRISON BREAK

LOST

SOPRANOS

O.C

ALIAS

KLIKI

SNAKES ON A PLANE

MY SUPER EX

WEED (Hopeanuolen poika)

WEEDS (TV-sarja)

KONSOLIPELIT

puistattaa...

Aku Ankassa epäloogisuus on sallittua, koska se on sarjakuva. Anka on siis epäloogisuutta. Tämä sarja on yksi suuri anka. Pääosa veljeksistä ei tiedä raivoavtko vai riemuavtko he. ANKKA!!!

Mutta ei siinä auta mikään. Aivan hirveää huttua. Mysteereitä mysteerien päälle, joilla peitellään edelliskauden selviämättömiä mysteereitä. Michelle Rodriguez. Matthew Fox.

Taitaa muuten ollakin lasten sarja... Eihän tätä sitten voi morkata.

Mennyt tahattomasti parodian puolelle. Säälittävää sönnköystä, jonka seuraaminen aiheuttaa vain myötähäpeää.

"Työhullu arkkitehti saa käsiinsä universaalin kauko-ohjaimen, jolla hän voi kelata elämäänsä eteen- ja taaksepäin. Ongelmia syntyy, kun ohjain alkaa hallita hänen elämäänsä..." ...Köh...

"Lentopelko ja käärmekammo ovat sinälläänkin karkeitä tunteita, saati sitten samassa paketissa. Onneksi käärmeyttä kuhisevassa koneessa on mukana legendaarisen kylmähermoinen Samuel L. Jackson..."...Köh,köh...

"...mutta miten pääsee eroon naisesta, joka osaa lentää, nostaa autoja ja puhkaista teräksen lämpökäseellään? Eikä siinä kaikki: sitten tuo jätetty nainen vasta myrskyksi pistääkin, kun Matt alkaa viritellä uutta romanssia..." ...Kröööööh...

Nimi voi olla vihje, että kyseistä sarjaa kannattaa katsoa vain kyseisen yrtin vaikutuksen alaisena, jotta se tuntuisi AIVAN HUIPULTA.

Aika perus-nähtyä ihmishuhedraamaa vähän rankemmilla/aremmilla aiheilla.

Mitä järkeä, että syksyllä on hirvittävän pitkä aukko, jolloin ei julkaista mitään??



TÄMÄN LEHDEN TEKIVÄT

Anna Heikkilä
Sanna Veijanen
Kalle Karinen
Miikka Hast
Mari Väättäinen
Toni Kiiskinen
Antti Kallio
Arttu Nieminen
Sanna Hiltunen

Juho Manninen
Jukka Tuulaniemi
Heidi Kiimalainen
Arto Liiti
Jaakko Nurro
Ville Kumpulainen
Mikko Salo
Jukka Polvi

TOIMITUSJOHTAJA

Jaakko Tossavainen
044 289 45 95
jaakko.tossavainen@roiuhulehti.com

TOIMITUSPÄÄLLIKÖ

Topi Tossavainen
040 580 25 02
topi.tossavainen@roiuhulehti.com

MYyntINEUVOTTELIJA

Urho Niemelä
050 390 92 02
urho.niemela@roiuhulehti.com

ULKOASU JA TAITTO

Antti Ahvonen
040 532 03 28
antti.ahvonen@roiuhulehti.com

TOIMITTAJA

Antti Autioniemi
040 758 29 71
antti.autioniemi@roiuhulehti.com

toimitus@roiuhulehti.com
ilmoitukset@roiuhulehti.com

www.roiuhulehti.com

**camel
active**

VAATTEET & KENGÄT



BUGATTI CAMEL ACTIVE ENERGIE MISS SIXTY G-STAR WHITE
NAFNAF CLARKS EL NATURALISTA ART DANIEL HECHTER TIMBERLAND

SAFORA

Rovakatu 26 - P. 310 579 WWW.SAFORA.FI

ma-pe 10-18.00 la 10-15.00

HALLOWEEN TULEE. VALMISTAUDU!



- pääkallot, lohikäärmeet ja miekat!
- hatut, naamarit ja peruukit
- maskeerausvälineet
- jonglööraus- ja taikurivälineitä
- pikkutuhmaa aikuisille
- naamiaisasut: myynti ja vuokraus
- perinteiset pilailuvälineet

www.pilailupuoti.fi

**Pilailu-Puoti
"PILIS"®**

Pohjolankatu 4, Roi 0400 448505/362610
sisäänkäynti kauppatorin puolelta!!



TULE TÖIHIN SUUREN LEHTI-TALON OMAAN CALL CENTERIIN!

Olemme perustaneet viihdelehtiin keskittyvän Call Centerin Rovaniemelle osoitteeseen Pohjolankatu 2, Pienteollisuustalo.

Etsimme tilausmyyjiä tai alalle aikovia päivävuoroon klo 9.00-16.30 tai iltavuoroon klo 16.30-20.30

Tarjoamme:

- Uudet ja viihtyisät työtilat
- Koulutuksen tuotteisiimme, tietokoneohjelmaan sekä lehtitalomme tapaan työskennellä
- Automaattisen soittojärjestelmän, joka soittaa puolestasi asiakkaille
- Hyvän palkan
- Vakituisen työpaikan suuren lehtitalon palveluksessa
- Oman asiakasrekisterin, jota käytämme ainoana Suomessa
- Pitkät palkalliset lomat
- Työterveyshuollon
- Loistavat henkilökuntaedut
- Mahtavat myyntikilpailut. Myyntikilpailumme alkavat lokakuun aikana. Palkintoina mm. matkalahjakortteja, lahjakortteja tavarataloihin sekä loistavia tavarapalkintoja myyjien toiveiden mukaan.

Tervetuloa näköalapaikalle suomalaiseseen viihdelehtimaailmaan!

Soita tulevalle esimiehellesi,

päivätyö: Matti Palovaraa, puh. 0400-269 928 tai iltatyö: Arttu Ansamaa, puh. 0400-269 930

**Aller
Julkaisut Oy**

Aller Julkaisut Oy on osa Pohjoismaiden suurinta aikakauslehtikustantajaa Aller-konsernia. Lehtiemme yhteenlaskettu levikki Pohjoismaissa on yli kolme miljoonaa kappaletta. Kustannusnimikkeitä on yli 90 kappaletta. Suomessa säännöllisesti ilmestyviä lehtiämme ovat 7 päivää, OHO!, Katso, Koti ja keittiö, Mix, Fitness, C.C., IN LOOK, Automarket sekä Venemarket.

Free Your Feet Timberland-viikot 2.-11.10. Andiamossa



VOITA SWETARI!

Arvonta myymälässämme!



98,-

Timberland Foothills
•nahkaa

Timberland



129,-

Timberland Speke
•öljyttyä nupukkaa

Timberland
**FREE
YOUR FEET,
TOO!**



ANDIAMO

K P L U S S A

Andiamo Sampokeskus Rovaniemi
ark 10-19 la 10-16 p. 314 466

Sensei neuvoo...

Heti alkuun pieni huomautus kaikille kyynisille tosikoille: Seuraava teksti on täysin it-se-ironi-nen ja fiktiivinen, eikä suinkaan – ainakaan tarkoituksellisesti – sovinistinen.

Viime viikonloppu oli tylsyyden huippu. Lököttelyä eukon kanssa kämpillä, ilman mitään sen suurempaa tekemistä. Vain minä ja hän... Kaikkiaan tietävät mihin tällainen yhtälö johtaa? Aivan, kävimme vuokraamassa leffan. Eukon suosittelemana vuokrasimme elokuvan Hitch – Lemmentohtori (tuotantovuosi: 2005). Vaikka elokuva tuntuikin perustuvan täysin palstani plagioimiseen, täytyy myöntää, että kyseisessä pätkässä nostettiin muutamia kissoja pöydälle (älä yritäkään ajatella kaksimielisesti).

Hitchillä oli kauniita ajatuksia, mutta osa pointeista ja esimerkeistä oli aivan toiselta planeetalta, enkä tarkoita tätä hyvässä mielessä. Hitch mm. kielsi poikasia katsomasta naisen suuta keskustelun aikana. Kuka muka katsoo suuta keskustelun aikana? On tasan kaksi vaihtoehtoa: naista katsotaan, joku syvälle silmiin tai sitten keskittyneesti rintoihin, riippuen täysin mitä kyseiseltä keskustelulta haluaa. Sanotaan, että nainen rekisteröi muistiinsa nanosekunninkin kestäneen vilkaisun rintoihin. Joten jos kiinnijäämistodennäköisyys lähentelee muutenkin sataa prosenttia, miksi olla käyttämättä tilaisuutta hyväksi? Yksi hyvä syy voisi olla se, että jos nainen kuitenkin olisikin oikeasti silmäkontaktin arvoinen yksilö, hän luultavasti poistuu treffien jossain vaiheessa vessaan – joko paetakseen ikkunasta tai soittamaan ystävättärensä hätiin. Tämän jälkeen nainen ei välttämättä enää vastaa soittopyyntöihisi. Eli jospa siis kuitenkin katsoisit naista silmiin. Jos pelaat korttisi oikein, kerkeät kyllä väijyä tissejä myöhemminkin, niin uskottomalta kuin se kuulostaakin – ehkä jopa luvan kanssa!

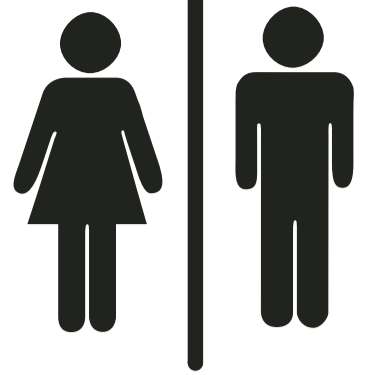
Mutta unohdetaan hömppäelokuvat ja keskitytään olenaiseen. Olen pannut merkille, että yksi naisen ilmeisimmistä toimintamalleista on itsensä nolaaminen. Pieneen päähäni ei yksinkertaisesti mahdu tällainen itsensä ilmiäminen. Kuvitellaanpa tilanne, että nainen laskee vahingossa allensa kaupungin keskustassa. Vastaavassa tilanteessa mies tokaisisi kavereilleen unohtaneensa lompakkonsa kotiin ja juoksisi kotiinsa vaihtamaan puhtaat bokserit. Mutta mitä tekee nainen? Kyllä. "Hei kaikki! Mä pissan housuihini, vähänkö nolottaa!!!" Vähintäänkin itsetuhoista

toimintaa. Ainoa selitys tälle on, että naiset hakevat kanssaihmisiltä jonkinlaista myötähäpeän sekaista sympatiaa tai haluavat jollain tavalla nollata tilanteen. Yksikään nainen ei ole niin yltyrehellinen, että oikeasti haluaisi kertoa rehellisesti töppäyksistään. Tällainen käyttäytymismalli pistää jopa Sensein hiljaiseksi.

Lopuksi haluaisin vielä muistuttaa Sinua, sinä hameväen vilpitön edustaja – palstani ei kerro sinusta. Olen saanut lukuisia pahoinpitelyuhkauksia ja huohotuspuheluita koskien sanomisiäni. Palstani kertoo naisista yleisesti, eikä yksittäisistä henkilöistä. Myönnän, että inspiraationi saan usein yksittäisistä henkilöistä, mutta piirteet, joihin puuttun, vallitsevat kaikissa naisissa, eikä tarkoitukseni todellakaan ole puuttua kenenkään persoonan sanelemaan toimintoihin. Tunteeko joku piston sydämessään?

Niin oli tarkoituskini.

Sitäpaitsi, tämä palsta on tarkoitettu ihmissuhdetaidoistaan epävarmoille uroksille. Huh hus, tirkistelijät! Eivät miehetkään lue naisten lehtiä. Eiku perk...



En ole oikein koskaan ymmärtänyt miksi miesten ja naisten seksuaaliset halut eroavat niin paljon toisistaan. Enkä ole koskaan ymmärtänyt sitä koko Mars-Venus juttua. Enkä koskaan ole tajunnut miksi miehet ajattelevat päällään ja naiset sydämellään.

Esimerkiksi: Eräs ilta viime viikolla olin menossa tyttöystäväni kanssa sänkyyn. Intohimot alkoivat jyllätä, kunnes lopulta hän sanoi: "Sori kulta. Nyt ei vaan tunnu siltä. Mä vaan haluaisin, että pitäisit mua sylissä" Minä siihen: "MITÄ?! Mikä vittu toi nyt oli?"

Joten hän sanoi sanat, jotka jokainen poikaystävä tässä maailmassa pelkää kuulla: Sinä et vain ole samalla tasolla minun henkisten ja naisellisten tarpeiden kanssa, jotta voisin tyydyttää sinun miehiset, fyysiset tarpeet. Etkö voi vain rakastaa minua sellaisena kuin minä olen, ei sellaisena mitä teen vuoksesi makuuhuoneessa?"

Tajusin, että mitään ei sinä iltana tule tapahtumaan, joten aloin nukkumaan. Seuraavana päivänä päätin ottaa vapaapäivän töistä, jotta voin viettää aikaa tyttöystäväni kanssa. Menimme ensin mukavalle lounaalle, jonka jälkeen shoppailemaan isoon tavarataloon. Kävelin hänen kanssaan ympäri osastoa hänen kokeillessaan eri asuja päällään. Koska hän ei osannut päättää minkä ottaa minä ehdotin, että otetaan yksi jokaista mallia. Seuraavaksi hän halusi parin uusia kenkiä ja minä ehdotin, että otetaan pari jokaiselle uudelle asulle.

Menimme seuraavaksi korusastolle, jossa hän valitsi itselleen timanttikorvakorut. Hän oli niin innostunut... Hän alkoi jo jopa lähestyä seksuaalista kiihottumista kun hän sanoi: "Eiköhän tässä ole kaikki kulta. Mennäänkö sitten kassalle?"

Pystyin juuri ja juuri hillitsemään itseni kun sanoin: "Sori kulta, nyt ei vaan tunnu siltä". Hänen kasvonsa muuttuivat kalpeiksi ja hänen leukansa loksautti auki, kun hän sai sanottua suustaan "Mitä?!"

Minä jatkoin: "Kulta, minä vain halusin, että pitäisit näitä tavaroita sylissä. Sinä et vain ole samalla tasolla minun miehisten, taloudellisten tarpeideni kanssa, jotta voisin tyydyttää sinun ostotarpeet naisena". Ja juuri kun hän alkoi näyttää siltä, että tulee varmasti tappamaan minut, minä lisäsin: "Mikset voi vain rakastaa minua sellaisena kuin olen, ei sellaisena mitä voin sinulle ostaa?"

Todennäköisesti ei seksiä tipu tänäänkään, mutta ainakin se narttu tietää, että olen sitä viisaampi.

SYNONYMIYMYNYNI

Rakkaalla asialla on monta nimeä...

1. Juoda alkoholia
2. Ryyppätä
3. Kaataa
4. Pyyhkästä
5. Drinkсутtaa
6. Vetää naula otsaan
7. Kännätä
8. Häpätä
9. Lyödä pää seipääseen
10. Olla kupilla
11. Nykäistä
12. Kitata
13. Tintata
14. Dokata
15. Perseet olalle
16. Läskit silmille
17. Tirpoa
18. Kupitella

Otteita sammakon päiväkirjasta.

Ei ole tietoa kuinka asiat ovat. Eivätkä ne tule ikuisesti näin olemaan.

Sillä on olemassa syy, on olemassa seuraus.

Äärettömän tyhjiön kaareva laki, jonka päällä yksikään ei seiso.



palstan
mittainen
mies

Nää on kyllä hyvät kengät... kulta, eihän peppuni vaan näytä liian isolta näissä kengissä?

Eehh... rakas... peppu??? Sähän sovitat nyt KENKIÄ, eikö...?

MIEHET! Teistä ei kyllä ole yhtään mihinkään! Ei mitään ymmärrystä naisen tarpeista!

Totta kai peppu on riippuvainen kengistä!

Oookkei, niinhän se tietysti. Katsotaanpa sitten uudestaan...

www.ironif.com

LAINAA
ARVOESINEITÄSI
VASTAAN
SATAPANTTI OY
Urheilukatu 5-7, Roi
puh. (016) 346 975
Av. ark. 10-16.30

LILY ALLEN JA SAMA LAPIKSI

SMILE = RÄKÄTYS

when you first left me
I was wanting more
but you were f**king that girl next door
what did you do that for

when you first left me
I didnt know what to say
I'd never been on my own that way
just sat by myself all day

I was so lost back then
but with a little help from my friends
I found the light in the tunnel at the end

now you're calling me up on the phone
so you can have a little whine and
a moan it's only because you're feeling alone

at first when I see you cry
yeah it makes me smile
yeah it makes me smile
at worst I feel bad for a while
but then I just smile
I go ahead and smile

whenever you see me
you say that you want me back
and I tell you it don't mean jack
no it dont mean jack

I couldn't stop laughing
I just couldn't help myself
see you messed up my mental health
I was quite unwell

I was so lost back then
but with a little help from my friends
I found the light in the tunnel at the end

now you're calling me up on the phone
so you can have a little whine and
a moan it's only because you're feeling alone

at first when I see you cry
yeah it makes me smile
yeah it makes me smile
at worst I feel bad for a while
but then I just smile
I go ahead and smile

lalala (x26)

at first when I see you cry
yeah it makes me smile
yeah it makes me smile
at worst I feel bad for a while
but then I just smile
I go ahead and smile

lalala (x7)

at first when I see you cry
yeah it makes me smile
yeah it makes me smile
at worst I feel bad for a while
but then I just smile
I go ahead and smile

Kun annoit meikälle kenkää
Aloin haluta vaan lisää
perse, sie panit naapurin tytön ovea
mitä työtä se muka on?

Kun annoit meikälle kenkää
En osannu sanoa mitään
En ollu ikinä enne ollu tiellä yksin
niimpä juuri, istuin koko päivän itsessäni

Hukkasin selkäni silloin
Onneksi sain ihan pientä apua kavereilta
Lopulta löysin taskulampun tunnelista

nyt kysyt meikää ylös luuriin
ruikutat ja anelet vain ja ainoastaan
siksi ku tunnet yksin

ekaksi ku näin sut märisemässä
kyllä vain, meikä nauro
kyllä vain, meikä nauro
pahimmillaan tunsin pahan hetken
mutta sitten taas räkätin
menin edellä ja räkätin

koska vain näet meikät
sanot että haluat mun selän
ja meikä kysyy että tarkotatko kakkaa
ei, tarkotatko kakkaa

En pystyny lopettamaan nauramista
ei, en pystyny auttamaan itseäni
näekkö, sie tärvelit mun mielenterveyden
olin aika poikki

Hukkasin selkäni silloin
Onneksi sain ihan pientä apua kavereilta
Lopulta löysin taskulampun tunnelista

nyt kysyt meikää ylös luuriin
ruikutat ja anelet vain ja ainoastaan
siksi ku tunnet yksin

ekaksi ku näin sut märisemässä
kyllä vain, meikä nauro
kyllä vain, meikä nauro
pahimmillaan tunsin pahan hetken
mutta sitten taas räkätin
menin edellä ja räkätin

lallatilallaa (x26)

ekaksi ku näin sut märisemässä
kyllä vain, meikä nauro
kyllä vain, meikä nauro
pahimmillaan tunsin pahan hetken
mutta sitten taas räkätin
menin edellä ja räkätin

lallatilallaa (x7)

ekaksi ku näin sut märisemässä
kyllä vain, meikä nauro
kyllä vain, meikä nauro
pahimmillaan tunsin pahan hetken
mutta sitten taas räkätin
menin edellä ja räkätin

RAXin MEGA-KUPONGIT

GOLDEN RAX PIZZABUFFET
syö ja juo niin paljon kuin haluat

tällä kupongilla **1 henkilö**

MEGAbuffet
pizzaa, chicken wingsit, sipulirenkaita, pastaa, salaattia, keittoa, limsaa, kahvia

6,99
(7,99)

Koskikatu II (016) 348 3999
Voimassa 6.10-3.10.2006 (Ei voida yhdistää toiseen tarjoukseen) 1hlö/kup.

GOLDEN RAX PIZZABUFFET
syö ja juo niin paljon kuin haluat

tällä kupongilla **2 henkilöä**

MEGAbuffet
pizzaa, chicken wingsit, sipulirenkaita, pastaa, salaattia, keittoa, limsaa, kahvia

13,99
(15,98)

Koskikatu II (016) 348 3999
Voimassa 6.10-3.10.2006 (Ei voida yhdistää toiseen tarjoukseen) 2hlöä/kup.

GOLDEN RAX PIZZABUFFET
syö ja juo niin paljon kuin haluat

tällä kupongilla **2 henkilöä**

MEGAbuffet
pizzaa, chicken wingsit, sipulirenkaita, pastaa, salaattia, keittoa, limsaa, kahvia

13,99
(15,98)

Koskikatu II (016) 348 3999
Voimassa 6.10-3.10.2006 (Ei voida yhdistää toiseen tarjoukseen) 2hlöä/kup.

GOLDEN RAX PIZZABUFFET
syö ja juo niin paljon kuin haluat

perhekupongi 2 aikuista 1-2 lasta alle 12v.

MEGAbuffet
pizzaa, chicken wingsit, sipulirenkaita, pastaa, salaattia, keittoa, limsaa, kahvia

19,99
(26,96)

Koskikatu II (016) 348 3999
Voimassa 6.10-3.10.2006 (Ei voida yhdistää toiseen tarjoukseen) 4hlöä/kup.

Paper Boy/Girl hakusessa!

Oletko innokas, kiinnostunut ja idearikas?
Onko hallussa valokuvaus,
graafinen suunnittelu tai kirjoittaminen?

Painaako työharjoittelu päälle?
Tule ja veivaa opintoviikot meillä
täyteen. Me tarvitsemme sinua!

Laita vapaamuotoinen hakemus
osoitteeseen: toimitus@roihulehti.com

 www.roihulehti.com

laula mukana...
**lapin-
murteella**



Ranua

- trauma purkautui leffaksi

teksti: Sanna Veijanen

Ranua voi olla pidempänä kokemuksena traumatisoiva kokemus, mutta myös suuri innoittaja. Ranualainen Janne Suopajarvi keräsi inttiaikana uhoa lähteäkseen kotikaupungin pienistä ympyröistä suureen maailmaan. Vuosi sitten Tornioon muuttaneen äijän Ranuajutut ovat lennokasta arkipäivän huumoria. Johtunevatko sitten koti-ikävästä vai onko elämä Tornio "big cityssä" jo kiihittänyt miehen päähän?

Media-alaa opiskeleva Janne otti yliotteen Ranua- traumastaan kääntäen sen luovaksi voimavaraksi ja riipaisi aiheesta lyhytelokuvan viime kesänä. Ytimekkäästi nimetyt "Ranua"- leffan ensi-iltaa vietettiin asiaan kuuluvasti kaupungin Taiteiden yössä syyskuun puolessa välissä.

Ranua- leffan juoni menee lyhykäisestään näin: rovaniemeläinen mies herää aamulla lähteäkseen Ouluun työhaastatteluun. Matkalla miehen auto kosahtaa Ranualle, josta alkaakin itse trilleri. Hän yrittää selviytyä pois kaupungista, joka tuntuu vanginneen hänet. Miehen tavoitteen, työhaastattelun, esteeksi muodostuvat muun muassa loputtomat metsät, amikset ja monet muut Ranualle ominaiset tapahtumat. Leffa on nähtävillä Ranuan Kinorassa sekä Ranua TV:ssä vielä tänä vuonna.

Janne sai purkaa Roihulle tunnelmiaan ensi-ilta huumorin jälkeen otettuaan nyt vuoden pesäeroa kotikaupunkiinsa.

Mikäpä olet miehiäsi?

Janne, sinkkupoika Ranualla. Opiskelen Torniossa viestintää.

Mitä haluat kertoa Ranua- elokuvalla maailmalle?

Ranualla kun tuut, niin siellä on paljon isoja poikia, jotka ajaa pienillä autoilla sekä paljon amiksia. Ja tärkeintä; kun sinne meet, niin sieltä ei pääse pois. Siellä sekoaa.

Milloin totesit Ranua- traumasi ja miten se ilmeni?

Aika paljon tilitän Ranuasta; jos on mahdollisuus puhua, niin minä puhun. Muutama vuosi sitten tuli fiilis, et pakko muuttaa pois sieltä.

Mitä se paikkana merkitsee sulle?

Sinne voi muuttaa eläkepäivillä ja sinne voi kuolla.

Miksi siitä kannattaa tehdä leffa?

Alun pitäen meidän ei pitänyt tehdä Ranua- leffaa, vaan Ultime- niminen kannibal- selviytymis- kauhuleffa. Päätettiin sitten, että se on liian suuritöinen.

Mitä muita aiheita samannimisen leffa voisi käsitellä?

Ranuahan tarkoittaa suomeksi "asumattomaksi kelpaamaton alue", eli siitähän vois tehdä vaikka mitä. Kuvata hillasoita. Tehä vaikka hillawestern!

Millaisia ajatuksia toivoisit ihmisillä heräävän leffan myötä?

Et no olipas hyvä pieni elokuva. Ja että jos ollaan menossa Rovaniemelle vaikka Oulusta, niin ei mennä Ranuan kautta, vaan kierretään.

Mikä on seuraava aihe, jonka haluat kuvata?

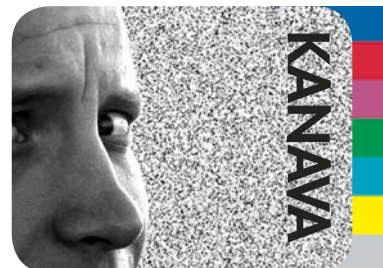
Se on ihan luonnollisesti Posio, Ranuan rakkain kilpailija. Siellä on urheilukenttä keskellä kaupunkia ja vielä vähemmän asukkaita. Jatko-osa kuvataan siellä.

Mikä susta tulee isona?

Ei saanut vastata työtön, niin meikä on töissä Ranua TV:ssä. Siihen se väistämättä menee.

Pura vapaasti.

Pikku- Kalle meni metsään. Kitara. Tää on kova juttu Ranualla!



teksti: Antti Autioniemi

BB

SAMAA KAAVAA /
YLILYÖNTEJÄ /
YLEISÖN PYYNNÖSTÄ

HOI!! Big brother on nähty jo! Henkilöhahmot ovat täysin samanlaisia kuin viime vuonna, naamat vain ovat vaihtuneet:

KAARLO = PERTTU -HÖNÖ, HAUSKAMIES

TATU = MIKA -ISÄHAHMO

MIRKA = MINNA -ÄITIHAHMO

KARI = JANI -PALJON PUHUVA PAKOLLINEN MIESLÄSKI

HANNE = TERHI -HILJAINEN, PAKOLLINEN NAISLÄSKI

HEIDI = IINA -PAHOJEN TYTTÖJEN JOHTAJA

HENRI = TIMO -VÄHÄLAHJAISTEN EDUSTAJA

JENNI = KATHY -TIETOISESTI TEKOTAITEELLINEN HAHMO

ARI = ANTTI S. -POIKKEAVAN SEKSUAALISUUDEN EDUSTAJA

MIRA = TIINA -PARITON ERIKOISUUUS

MIKA = ANTTI A. -KOMEA PH 7

SARI = HANNA -MEIKKAAVA SEKSITYYPPI

SORELLA = -TÄYS VITSI, nimeään myöten

Jos tuo ei riittänyt vakuuttamaan kanavan vaihdon aiheellisuudesta, niin ylilyöntejä edessäpäin...

Viime vuonna sian uittamisesta paljussa nousi kauhea media mylläkkä. Miksi tänä vuonna kukaan ei vauhkonnut yhtään, vaikka Kari on uinut useasti ja vielä isommassa ammeessa.

South Parkissa vammaisiin kohdistuva huumori on hyvän maun rajoissa ja se herättää keskustelua. Big Brotherissa vammaisia käytetään hyväksi ja heistä tehdään törkeästi naurun alaisia. Oli siis oikein, että Henri lähti talosta. Ei vähempilahjaisia saa pitää tuollaisissa tilanteissa esillä.

Näiden lisäksi meillä on vielä henkilö, joka pelkää Lintuja. Vittu LINTUJA! Sitten on Sorella, joka alkaa itkemään, kun alpakoita keritään. Sorellaa vaan itkettää kun alpakoita keritään. Hän on luokanopettaja. No, hyvin menee...

Ja sitten mie tiedän tästä paskasta ohjelmasta niin paljon, että pystyn morkkaamaan sitä verraten sitä viime kauteen... Hyvinhän mullaki menee.

JA SITTEEN TULIVAT:

Mia, Piritta, Jaakko, Jani ja Olli

Ja kaikki ihmiset talossa hajosivat. Vanhat asukkaat kokivat tilanteen epäilemättä, kuten tv:tä katsova suuri yleisökin. Kuinka itsekkeitä ihmiset ovatkaan. Kaikki unohtivat kenelle uusien asukkaiden tulo

tuotti eniten harmia! TODELLISIA KÄRSIJÖITÄ olemme me, ilmaisjakelulehtien tv-kolumnistit. Miettikää nyt. Kolumni on valmiina deadlineen mennessä ja se tuntuu hyvältä. Sitten olettamaton juonen käänne ja viimeisenä iltana ennen lehden painoon menoa täytyy kirjoittaa alkuperäisen kolumnin jatkoksi selittelevä lisäkappale (kyllä, luet sellaista juuri nyt). Lehtemme on kuitenkin saatavilla kuukauden päivät, joten ei tällaista taloon tulemistä vaan voi bb-taloo koskevassa kolumnissa sivuuttaa. Siis: TÖRKEÄÄ SUBTV!!! Meikä vielä pyysi niitä lähettämään meille bb-kilpailijoiden promo kuvia, että tämä juttu olisi ollut mukavampaa luettavaa Teille. Oisko ollu pikkusen kiva ku noiden nimi listojen kans ois ollu kilpailijoiden naaman kuvat? Eipä vissii, vähä ois ollu makia... Mutta ei ne lähettäny. Olen tupla katkera.

Ps.

Huomaan kirjoittaneeni ensimmäisen tosi-kolumnin, tai ainakin tuota viimeistä kappaletta voisi sellaiseksi nimittää. Ironian määrää. On tosi tv-ohjelma, joka aiheuttaa ongelmia tv-kolumnistille, joka tuottaa ensimmäisen tosi-lehti-kirjoituksen elämästään, tai oikeastaan tosi-tv-ohjelman vaikutuksesta siihen. Mitä jos meikä aloitti tässä uuden aallon? Tuleeko Roihusta joskus tosi-lehti?

Pysykää kanavalla. Siis tällä kolumnipalstalla... Mie lopetan nyt.

Yksi mies. Yksi työhaastattelu. Näiden välissä vain

RANUA

FFF -Porno puiden puolesta

teksti: Sanna Hiltunen

Hipit ovat täällä taas, ja tällä kertaa tosissaan!

Muutama vuosi sitten norjalaiset luonnonsuojelijat Tommy ja Leona löivät viisaat päänsä yhteen ja totesivat, että kun se seksi kerran on niin luonnollista ja mukavaa, niin sitähan voisi luonnon pelastamisen nimissä ryhtyä tuottamaan. Väännetään pari kotikutoista pornovideota, myydään niitä kröh, "luonnosta kiinnostuneille" ja lahjoitetaan rahat jollekin isolle järjestölle. Tuumasta toimeen.

Projektin pöytäalaksi sisäpiiriin puuhasteluna, mutta riehakas seksiakti erään norjalaisen bändin keikalla nosti mediaylläkkään. Ja koska tämäntyyllisillä asioilla on tapana herättää myös nuoren kansan mielenkiinto, vapaaehtoisia vapaanrakkauden levittäjiä tulvi projektiin mukaan. Projektin sai nimen FFF -fuck for forest, ja tuotti pelkästään viime vuonna yli 100 000 dollaria. Ihan mistään pienestä hippiparien yhteisestä

puuhastelusta ei siis ole kysymys, vaan valtavasti kasvavasta pornobisneksistä, joka näennäisesti toimii hyvän asian puolesta.

Hmm, jokainen voi vetää omat mielipiteensä homman eettisyydestä, mutta totuus on, että rahaa tulee ja se varmasti menee hyvän tarkoitukseen. Siis mikäli järjestöt kuten WWF, jolle rahat oli tarkoitettu lahjoittaa, ne huolisivat. Kaksi viikkoa sen jälkeen kun ehdotus rahalahjoituksesta oli lähetetty, WWF lähetti vastauskirjeen, jossa mitä kohteliaimmin kieltäytyi lahjoituksesta. Yritys ei halunnut tulla liitetyksi FFF:n kaltaisiin toimiin, enkä ihmettele, maailmassa on sellaisiakin luonnonsuojelijaita, jotka saattavat pitää vapaaehtoisuutta epäsovinnaisena. Lisäksi Norjan valtio haluaa lähettää hippirakastavaiset vankilaan 20 päiväksi säädyttömästä käytöksestä. Merkillistä.

Mutta ei hätää, porukalla on tekeillä oma luonnonsuojeluprojekti Costa Ricassa, jonka arvokkaat metsät uhkaavat tuhoutua paikallisten maanviljelijöiden niitä hakkailla. Tämä vaikuttaa paikalliseen ekosysteemiin ja vaikeuttaa eläinlajien elämää. FFF on ostanut maat, jotta ne eivät joudu väärin käsiin. Projektin metsän uudelleen kasvattamiseksi on parhaillaan käynnissä, paikallisten treeloverien toimesta.

Jos siis haluat kantaa kortesi kekoon luonnon puolesta ja saada jotain mielenkiintoista vastineeksi, tässäpä oiva tilaisuus. Jäseneksi pääset maksamalla 15 dollaria, josta 12 dollaria menee luonnonsuojeluun. Kohtuullinen summa, jolla pääset ihmettelemään hippien yhydyntätoimia.

Let's share love!



TARJOAMME TYÖTÄ MONIALAISESTI KOKO MAASSA

StaffPoint Oy, Aallonkatu 2-4 C
96200 Rovaniemi. Puh. 020 7206 660

Avoimia työpaikkoja löydät osoitteessa
WWW.STAFFPOINT.FI

STAFFPOINT

Nyt Lordi-kortti Sampo Pankista www.sampo.fi/lordi

Korttivaihtoehdot:
MasterCard, Visa tai Visa Electron



MasterCard -luoton korko on 3 kuukauden euribor + 7 prosenttiyksikköä (1.6.2006 9,944 %). Todellinen vuosikorko esim. 2 000 euron luottosaldolle palkkioineen on 12,32 %. Visa-luoton korko on 3 kuukauden euribor + 7,5 prosenttiyksikköä (1.6.2006 10,444 %). Todellinen vuosikorko esim. 2 000 euron luottosaldolle palkkioineen on 13,37 %.

Rovaniemi: Rovakatu 23, puh. 010 512 5275

SAMPO
Tuumasta toimeen.

FUCK YOU!

JPolvi
jpolvi@pp.nic.fi

- V***UN ULKOMAANSERKKU ELOKUVISSA.

"You're gonna wish you never fucking got up this fucking morning asshole, because my boyfriend's gonna fuck you up! And then after that while he's fucking up your fucking gay uncle over there I'm gonna fucking cut off your cock and mail it to your mother, you fucking faggot bitch! You gaylord fucking bitch! How do you like that? You like that a lot you fucking faggot? You like to ass fuck? Fontanella fucking babyheads!" -Raving Bitch – The Way Of The Gun

"The notourios F-word", kuten sitä Yhdysvalloissa kutsutaan. Ne harvat jotka sitä uskaltavat viljellä, tekevät sen taidolla. Kuten Christopher McQuarrie osoittaa kirjoittamallaan dialogilla The Way Of The Gun – elokuvassa. Yhtä paljon asiassa on osaa myös henkilöllä, joka repliikin välittää. Pulp Fiction ja siinä Sam Jackson. Loistavaa! Vincent ja Jules siivoavat autoa Marvinin aivon kappaleista ja Jacksonin roolihahmo Jules repeää kaverilleen Vincentille, "Well I'm a mushroom-cloud-layin' motherfucker, motherfucker!". Yksi hausimpia repliikkejä ikinä! Toinen loistava näyttelijä Jacksonin rinnalle F-sanan mestarina on Joe Pesci. "Motherfuckin' mutt! You big piece of shit! You big fuckin' tough-guy!" tai "What the fuck are you doing? You're hanging around my fuckin' neck like a vulture, like impending death". Molemmat esimerkit ovat Scorsesen The Goodfellas – leffasta, josta muuten Pesci nappasi sivuosa Oscarin. Loistava rooli, loistava elokuva.

Myös poikamme maailmalla, eli Harlinin Renny on operoinut f-sanan kanssa. Repiikki Ford Fairline – leffasta, "Excuse me, did I hear the f-word out of you? You say "fuck" again and I'll bang you right to fuck. Now get the fuck out of here". F-sanalle tuntuu löytyvän käyttöä. Se voi olla verbi tai välimerkki. Tai mitä tahansa. Vain mielikuviutus on rajana. Katso-kaapa DePalman "Scarface" ja pohtikaa mitä merkityksiä se sana saa. Niitä merkityksiä nimittäin löytyy. Yllättäen lähteet kertovat, että F-sanan ennätys olisi Gary Oldmanin ohjaamassa Nil By Mouth – leffassa, jossa se mainitaan 470 kertaa. Pulp Fictionissa, joka olisi ollut oma veikkaukseni, F-sana esiintyy VAIN 271 kertaa. Mutta kyllä kielenkäytön mestarit ovat Deadwood-sarjan kirjoittajat. Sarja laittaa merimiehetkin punastelemaan. Ja nautittavammaksi sen tekee, että käsikirjoittajista enemmistö on naisia. Kyllä naisetkin osaavat puhua rumia! Päätän kirjoitukseni Sadistik Execution orkesterin Fukking Dead biisin ensimmäisen säkeistön kauniisiin sanoihin...

Fuck you, fuckin cunt! Fuck off! You fuckin shit, fuckin cunt! Fuckin shit, fuckin cunt! Fuckin piss-off! We're gonna fuck you till death! Fuck it! Fuck you all to death! Fuck! Fuck! Fuckin die! Fuck You!

1. Nil by Mouth (470)
2. Casino (422)
3. Martin Lawrence Live (347)
4. Summer of Sam (326)
5. Twin Town (320)
6. Sweet Sixteen (313)
7. Narc (298)
8. The Big Lebowski (281)
9. Tigerland (276)
10. Made (274)
11. Pulp Fiction (271)
12. Reservoir Dogs (252)
13. Dead Presidents (247)
14. Goodfellas (246)
15. Jay and Silent Bob Strike Back (228)
16. True Romance (225)
17. Empire (220)
18. Scarface (1983 version) (218)
19. Suicide Kings (207)
20. American History X (205)

<<< THE 20 FILMS WITH THE MOST F-WORDS

Lähde: Rotten Tomatoes

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

Pöytälokakuu 2006

KOTIKATSOMO UVD

United Video Dealers
maakuntakatu 24 puh. 313 382 avoinna joka päivä 11.30-22

Tällä kupongilla

**KOTIKATSOMON
KLUBIKORTTI
VUODEKSI
10 Euroa**

(SISÄLTÄÄ 2 ILMAISTA VUOKRAUSTA)

KOTIKATSOMO UVD
United Video Dealers
maakuntakatu 24 puh. 313 382

Tällä kupongilla

**KAKSI LEFFAA
YHDEN HINNALLA**

Tarjoamme halvemman!

KOTIKATSOMO UVD
United Video Dealers
maakuntakatu 24 puh. 313 382

Guitar Heron maailmanmestaruus Haaparannalle

Hurjan suosion saavuttaneen Guitar Hero Masters-pelin debyyttikiertue Lapissa huipentui syyskuussa Rovaniemen Cafe Tivoliin. Tutut menokipaleet, intensiiviset kaksinkamppailut sekä kisailijoiden lavashow vangitsivat myös yleisön pelin lumoihin.

Sanna Veijanen

Karsintakiertue ylitti odotukset

Yli 80 osanottajaa kisasi finaaliapaikasta Kemin, Tornion ja Rovaniemen karsinnoissa. Jo alkumetreillä tuli todistettua, että peli toimii loistavasti baariympäristössä. Grafiikka on hauska ja siihen uppoutuu täysin jännittäessä pelaajien suorituksia. Yleisö eli mukana screenille heijastetuissa, tiukoissa kaksinkamppailuissa, eikä vähiten kappaleiden johdosta. Guitar Heron biisivalikoima on monipuolinen ja kappaleet on soitettu loistavasti hyvin lähelle alkuperäisiä versioita.

"Tämä peli lähti hankintaan"

Suuri osa kisailijoista pääsi kokeilemaan peliä karsinnoissa ensimmäistä kertaa. Yksi pelin ominaisuuksista on sen aiheuttama addiktio. Kukapa meistä ei haluaisi olla kitarasankari?! Sitä kerran maistettuaan ei himo ota laantuakseen. Tässä tapauksessa kunnianhimo iski moneen niinkin väkevästi, että osakilpailuissa kierrettiin havittelemassa finaaliapaikkaa ristiin rastiin. Yleisin kuulemani lausahdus oli "tämä peli lähti hankintaan".

Finaalissa Suomi- Ruotsi maaottelu

Cafe Tivolin finaaliin osanottajia tuli paikallisten sankareiden lisäksi ainakin Kemistä, Tornion ja Haaparannalta. Kovatasoinen kisa käytiin kuudentoista pelaajan kesken. Soittajien karsiutuessa panokset kovenivat lavalla. Äijät heittelivät paidat pois ja näppäilivät kipeästi kitaran niskan takana oikean kitarasankari-aatteen mukaisesti.

Jo Tornion karsinnoissa päästi todistamaan In Flamerin hurja pelikunto kepin varressa. Viimeiset kolme kuukautta peliä veivannut ennakkosuosikki ei antanut armoa vastustajilleen tälläkään kertaa. Mies vei Guitar Hero Mastersin maailmanmestaruuden ja komean pokaalin mukanaan Haaparannalle. Kyseinen kitarasankareiden kaupunki kunnostautui kisassa myös toisen henkilön osalta. Samaisesta kaupungista saapunut Rocking Bitch soitti finaalissa ainoana naispuolisena pelaajana. Finaalin kolme parasta olivat In Flamer, Master Cheaf of the Universe ja Geckonen.



In Flamer vei Guitar Hero Mastersin maailmanmestaruuden ja komean pokaalin mukanaan Haaparannalle.

Guitar Hero- peli

Guitar Hero Masters on PlayStation 2:lle tehty peli. Muovinen, kitaran muotoinen peliohjain toimii viidellä erivärisellä pelinappulalla ja toisen käden "rämpyttimellä", aivan kuten oikeassa kitarassa. Pelaaja pyrkii näppäillen osumaan ruudussa pyörivällä liukuhihnalla itseään kohti liikkuviin erivärisiin mollukoihin. Lisäfiilistä kitarasankari-iltoihin tuo kamppi, jolla biiseihin voi päräyttää kunnon vibrat. Guitar Hero Masters -peli ei vaadi musiikillisia lahjoja. Jonkinasteinen rytmitaju, sorminäppäryys ja biisien tunteminen ovat eduksi. Peliä veivaamalla ne alkavat tulla selkäytimestä. Guitar Hero 2 ilmestyy marraskuussa ja sen myötä uusi kiertue pärähtää taas tien päälle.



Huge Bass - Kokoelma

Pienlevy-yhtiö "Huge Bass -levyt" viettää kuluvana vuonna 5-vuotis juhliaan. Post it-juhlavuosikokoelmaan on koottu toisistaan poikkeavia kappaleita, joita yhdistää löyhä genremääritelmä ja vaihteleva laatu. Rääbätyksen ja elektronisen musiikin merkeissä pääosin mennään punkissa ja raskaassa rockissa väliillä hairahtaan. Kokeilullisempaa electroa on myös messissä Balsamtrain ft. Mc Hosmi: muodosssa. Mukana pömisee myös avantgardistisen räpin isät Dixxa & Hazzt teoksellaan Viikset bakkisiin. Kokoelman loppupuolta ehostaa instrumentaalimusiikin terävimmässä kärjessä paistatteleva Magyar Posse.

Levy-yhtiöiden kokoamat persoonattomat hittikimarat tapaavat halventaa itse itseään pelkällä olemassaolollaan. Huge bass ei kuulu tähän kastiin, vaikka sisältääkin jonkin verran täyttä tuubaa. Lärsäke on mielenkiintoinen läpilleikkaus aikalaisen elektronisen musan ja sitä sivuavan räbätyksen tilaan. Muutama helmikin siitä löytyy, ei tosin liian monta.



Kotoisat sävyt - ep

Ranua, Tornio ja Oulu. Tästä kolmiyhdydestä poikii juurevaa rockia. Useampi vuosi on vaivattu ja kuppiloissa runsaasti keikkailtu liveuskottavuutta kartuttaen. Loppukesta energinen kokoonpano leipoi vihdoin depyyttinsä. Soittamisen riemu lärsäkkeestä huokuu live-esiintymiseen odotuksia luoden. Omaperäisyydellä ep:n oldschool rokitusta ei kuitenkaan ole pilattu, vaikka Mosez Hazyn hengessä jomitellaankin. Hyvä fiilis ja energia on aistittavissa, muttei riitä puhuttelemaan ainakaan kotikuuntelussa. Kappaleissa ei sinänsä ole mitään vikaa, saati soitannassa, mutta kokonaisuus jää kaipaamaan jotain. Kenties bändin musiikillisen kokemuksiin laajentaminen ei-itsestään selviin suuntiin uudistaisi kokonaisuuden sävykkäämmäksi ja sitä myöten tuoreemmaksi.

Keikkapromona ja fiilisnäytteenä mitä mainioin.

Embraze - The Last Embraze

Kiimingin huudeilta laskettiin vesille kymmenenvuotisen Embrazen viides täysipitkä. Tyyllillisesti viisikko veivaa melodista hevirokkia. Väliillä ollaan lähes rankkojakin Lamb of god:in hengessä pelkistetysti rytmittellen. Se ei silti ole bändin varteenotettavimpia piirteitä. Toisin kuin melodisen hevän tulkinta. Parhaimmillaan musiikki poikii assosiaatioita Katatonian ja Anatheman edustamista modernimmista

suuntauksista heviscenessä. Valtaosa sisällöstä on kuitenkin tuttua hevi/hardrock lätkyttelyä menneiltä vuosikymmeniltä. Tyyllisesti navigoidaan sankarihevin ja Lordin välimaastossa. Kauniiden melodiakiertojen rikastamana Embraze kuitenkin erottuu riittävästi varsinkin runsain joukoin edustetusta koulukunnastaan.



kuva: Olli Kinnunen



Kuolleet intiaanit - Silinteritie

Kieroutunut trippi, överit, Kuolleet intiaanit.

Tämä merkittävä orkesteri jatkaa penetroitumistaan valtaviiran anukseen toisella täysipitkällä. Helppoa se ei ole, sillä toleranssi on kova, valtavirta enemmänkin viinaan menevä ja sienestyskausiin on jo ohi. Eletään aikoja jossa överitaiteellisesti trippaileva progerock on osa aikaista musiikkikulttuuriamme. Se ei enää kyseenalaista vallitsevia valtarakenteita, tarjoa ahaa elämyksiä, saati nau-rata. Ainakaan siinä määrin, kuin Puulurako albumin helmet.

Silinteritietä käärittäessä väsäriille nakattiin tuttuja manereiden lisäksi hitaampaa kukintoa, vähemmän sieniä, hillitysti ambient taustoja ja rikkaampi musiikillinen ilmaisu. Kappaleissa Veli aurinko, sisar kuu ja Tieni on jopa radio-soitanta sivuavia piirteitä, mikä on sinänsä absurdia puhuttaessa Kuolleista intiaaneista. Trippailevat sanoitukset ovat edelleen mukana kuvioissa, vaikkeivat lataa edellisen levyn kaltaista hulluutta ja siitä poikivaa uskottavuutta ilmoille. Surrealismin tuntu on silti vahva. Paikoin elitistinen ajattelu ja tarkkaan harkitun sanan parret hyppivät rivien välistä. Tämän kitkemiseen Folke suosittelee porttiteoriaa.

Kuolleet intiaanit pakottavat lähestymään musiikkiaan kuin teosta. Lyriikat ja musisointi luovat parhaimmillaan tilallisen aistimuksen, jossa kuulija asettaa itsensä kappaleen kerronnan muodostamaan trippiin. Tätähän sitä onkin kaivattu. Puhtaasti aistiärsyksen toimivaa huumausainetta ilman kemiallisia reaktioita. Nyt sitä saa kaupasta ja ihan laillisesti. Älä silti bongivesiäsi hanteen kaada, sillä paikoin haiskahtaa jatkettu lätkä. Aivan kuin isot miehet yrittäisivät olla sekaisin mutteivat siihen enää kykene kohonneen toleranssin myötä. Kaikesta huolimatta ja senkin takia Silinteritie on mielenkiintoinen äpärä syksyn musiikkijulkaisuissa.



Assalla sijaitsee vinylilevyjen harrastajien oma levydivari!

käy tarkastamassa, löydätkö oman kadonneen helmesi.

Kaikki levyt löytyvät myös divarin kotisivuilta.

Päivitys reaaliaikainen.

Vinyylin rahinaa viime vuosituhannelta

www.assanlevydivari.com

Rovaniemen Asemaravintola
Ratakatu 3, 96100 Rovaniemi
p.040-512 6957 / Kari

ironface & bala



Lappi Itsenäiseksi...

teksti: TT

Lappi Itsenäiseksi levy putkahti ulos 18.8. Millainen projekti se oli?

Bala: Alunperin tämä idea lähti Hannibal ja Sopan ideasta. Tehdään mix-tape, jossa on mahdollisimman paljon lappilaista räpätystä.

Ironface: Tämä oli sellainen vähän yli puolen vuoden projekti. Kaiken kaikkiaan 26 lappiräpätystä on levyllä mukana.

Onko levy myrskyvaroitus Suomen räppiskenelle?

Bala: (naurua)... Toivottavasti tämä taas vie Lapin skeneä etäpäin.

Millä mallilla Lapin räppiskene olisi nykyään, jos Tulenkantajia ei olisi koskaan ollut?

Bala: Minä oikeastaan aloin räppäämään Tulenkantajien innoittamana. Jotenki se kohotti itsetuntoa silloin kun kuuli, että täältä Lapista tulee räppäreitä, jotka räppää omalla murteellaan ja on ylpeitä siitä mistä on kotoisin.

Ironface: Aivan ja TK teki erilaista settiä. Livebändi kehissä ja muuta paskaa. Probsit kyllä täytyy pistää, tärkeä alustuspotkuhan se oli.

Mitä mieltä olette Royal Familystä ja Rähinästä?

Ironface: Onhan sitä tietenkin tullut joskus kuunneltua, kovin tosissaanhan sitä vaan ei ole koskaan voinut ottaa. Se on sellaista bling bling -räppiä. Lelumeininkiä!

Bala: Ei ole minun musiikkia. Rähinä on tullu joskus kuunneltua, kaikki saa onneksi tehdä millaista musiikkia haluaa.

Bala, sinä et näytä yhtään räppärltä, miten sinusta kuitenkin tuli räbäyttäjää?

Bala: Ai, viittaat vähän pukeutumistyyliin? Tärkeintähän on se mitä päällä on, sillä liikkuu.

Olit tuottaja tuossa Lappi Itsenäiseksi levyllä, niin nähäänkö Balaa tulevaisuudessa mikin varressa vai tuottajan asemassa?

Bala: Omassa studiossa tulee värkkäilyä kaiken näköstä, mutta kyllä meikän mikin varressa tullaan vielä näkemään. Toisaalta en näe mahdolliseksi tehdä kumpaakin duunia yhtä aikaa.

Kuka ansaitsee Suomen skenessä kovimmat probsit?

Bala: Lapin jannujen lisäksi, Finteligenssin äijät. Rudolf, Jodarok, Jontti, Shaka. 3rd rail musicin kaverit.

Ironface, jäbä on tehnyt helvetisti duunia Lappi Itsenäiseksi levyn eteen. Onko nyt vuorossa lomailua, keikkailua vai joi-takin uusia projekteja?

Ironface: Uutta matskua on tulossa. Mulla on periaatteena se, että uutta matskua pitää tulla koko ajan. Tietty sitä tulee lomailtuaki.

Koska Ironfacelta tulee soololevy?

Ironface: Ens vuoden puolella. Edorf ja Neuvos Guerre Nortesta tuottaa siihen taustat.

Mikä musa kolahtaa räbän lisäksi?

Ironface: Aika laidasta laitaa, ei kuitenkaan mitään amispoppia.. Micheal Jacksonia tuli kuunneltua nuorempana.

Irtoaako moonwalk?

Ironface: Joo, kyllä se lähtee. Vois vaikka joskus keikalla pläjäyttää.

Bala: Oot kai nä joskus pistäny?

Ironface: En oo kyllä lavalla. Itsekseen on tullu kikkailtua.

Miten kuvaillet luonnettasi?

Ironface: Hahaa, pitäiskö tässä joku deittipalstan läpät vetää... Olen rehellinen ja huumoritajuinen. Väkivaltainen, jos siihen on tarvetta, pitäähän sitä itteä puolustaa.

Bala: Helvetinmoinen jääräpää. Hauska äijä!

Jäbä on lepposa kaveri niin miksi tuntuu siltä, että olet ristiriitainen kaveri Rollon katukuvassa?

Ironface: Baarissa käyntihommat voi unohtaa tästä kokonaan. Monilla portsareilla tuntuu olevan tosi kovia ennakkokäsityksiä mua kohtaan.

Bala: Ironfacen ulkonäkö on raffi, niin väärinkäsityksiä syntyy helposti.

Millaisia terveisiä annat baareille joihin sulla on porttikielto?

Ironface: Kannattais tutustua tarkemmin. Sellasia terveisiä.



hra apatia;

meidän musiikki on yhdellä sanalla allright!

Popcity-bändiskaban voittaja Hra Apatia on yksi Rollon musaskenen lupaavimpia yhtyeitä. Popcity vuosi vetelee nyt viimeisiään, Tavastia on jo korkattu ja eka EP 'Jätetään naiset ja lähetään stadiin' on myyty loppuun. Tällä hetkellä yhtye komeilee myös YleX himotuimmat listalla sijalla 24. Poppoo on uusien kiinnityksien myötä täydempi paketti kuin koskaan. Mitä seuraavaksi on luvassa? teksti: Ansku

Hra Apatia on perustettu vuoden 2004 lopussa vokaalibasisti veljesten Janne ja Jukka Nurmelan toimesta. Kitaristi Alexander Hadjiko liittyy bändiin piakkoin ja rumpaleiksi vakiintuivat myöhemmin Tuomas Jaatinen ja tällä hetkellä armeijan leivissä vaikuttava Juho Linnala. Koskettimiin löytyi Sami Kurppa ja viimeisenä lisäyksenä kakkoskitaristiksi pestattiin myös rovaniemäläisessä Hue-yhtyeessä soittava Ari-Pekka Heikkilä.

Bändin nimi on herättänyt uran aikana paljon mielenkiintoa. Mistä nimi tulee?
-Kun Hra Apatia perustettiin, pinnalla oli paljon niin sanottuja angstibändejä, ja nimi keksittiin näille vastaiskuna. Esimerkiksi Tyrävyöllä oli biisi, jonka nimi oli 'Ahdistaa ja masentaa', ja mulla alko ärsyttää, laulaja Janne kertoo.

Suomenkielistä rockia soittava yhtye kuvailee musiikkityyliään 70-luvun henkiseksi sillisalaatiksi, joka on palauttanut kitarasoolot rockiin.

-Oon miettiny omia musiikillisia vaikutajia varmaan jo puoli vuotta, enkä vieläkään oikein osaa sanoa mitkä ne ois. Selvimpänä ehkä kuitenkin itellä Kingston Wall, joka kuuluu rummuissa ja kitaroissa aika hyvin, sanoo Tuomas.

-Sitten on tietenkin myös suomalaiset Hassisen Kone, Donkkarit ja Ismo Alan-ko. Groove ja funk vaikutteita on myös, tähdentää Janne.

Welldonen tuotantojohtaja Markku Pesonen luokitteli teidät älykkörockbändiksi, mitä mieltä ootte kyseisestä tittelistä?

-Kato nyt meitä, näytetäänkö me älykkäiltä?! Kaikki, jotka miettii tuota, voi tulla käymään meidän treeneissä.

-Tiivistetään nyt vaikka näin, että Trivial Pursuitissa oltais aika heikoilla, Jukka nauraa.

Tavastia on tunnettu rockpiirien mekkana, paikkana johon jokainen aloitteleva bändi tähtää. Popcitybändien esiintyessä paikka oli myös täynnä alan isoja pamppuja eri levy-yhtiöiltä. Miltä tuntui soittaa noin legendaarisilla lavoilla?

-Eipä Tavastia juurikaan eronnu muista keikoista, ainoastaan siinä, että sitä oli oottanu niin hulluna. Jännittihän se paljon, mutta ei kuitenkaan ylivoimaisesti, vaikka koko bändi ei ollu ees siellä koossa. Oltiin kuitenkin harjoteltu niin paljon, Jukka sanoo.

-Eniten kuitenkin Tavastialla jännitti se, että ei tienny mitä tulee tapahtumaan, Alexander muistelee.

Onko Tavastian jälkeen nyt joitakin henkilökohtaisia tavoitteita saavutettu?

-Mulla ainaki nousi kusi päähän! Alexander huutaa. (naurua)

-Paremmalta tosin tuntuis, jos sinne ois päässy täysin omin voimin, sitten kun Popcityvuosi loppuu, Jukka kertoo.

-Joo, sitten tuntuu, että on saavuttanu jotain, jos Tavastialle pyydetään soitetaan. Vai pyydetäänkö sinne soitetaan ikänä bändejä? Ari-Pekka kysyy.

-Kai sinne on jotku pääsykokeet.

Mitä on Hra Apatialta luvassa Tavastian jälkeen?

-Kirjastorockin keikka, Tuomas toteaa. (naurua)

-Nyt vaan harjotellaan lisää ja tehdään uusia biisejä, elvytellään vähän muuri- en sisällä. Popcitysinkku tulee kans ja syksyllä on paljon keikkoja. Meillä myöskin on intohimoinen haave isosta akustisesta konsertista johon tulis mukaan sello, kontrabasso, flyygeli, perkussiot ja haitari. Mutta sen kokonaisuuden pitää toimia täydellisesti, että sitä lähetään toteuttan, Janne kertoo.

Missä pojat on kymmenen vuoden päästä?

-Todennäköisesti seiskalehden bileissä kännissä, meitä on silloin varmaanki 14 ja soitetaan englanniksi!

-Toivottavasti ollaan tehty muutama levy ja Alexander on saanu julkaistua naisten hajuveden.

Kaikki bändissä vaikuttavat opiskelevat musiikkia tahoillaan. Mitä muita erityiskykyjä teillä on?

-Jaatisella ainakin on ilmiömäinen kyky samaistua naisiin, ja se on hyvä painiin sekä tekemään makaroonilaatikkoo. Jos Tuomas ei soittais, se ois luultavasti ammattipainija. (naurua) Alexander taas on maailman nopein kitaristi, joka mahtuu naisten farkkuihin. Ari-Pekka on maailmanluokan Guitarhero-pelaaja, taitaa olla jopa Hirvaan piirimestari. Sami on toto-mies, bändin taiteilija, jonka ansiota on, että me ollaan hyviä treenaamaan. Jukka on bändin ujo poika, nöyrä renki, joka laittaa hyvää ruokaa. Janne on maailmanlänän karismaattisin, ja vaatimattomin henkilö, joka pukeutuu viimisen päälle siististi. (naurua) Juho taas on viileä, sairaa hyvä rumpali, mutta ei pietä meteliä itestä, pojat summailevat toisiaan.

Vai tämmösistä eväistä. Hra Apatian keikoista jäi ainaki mulle ensimmäisenä mieleen bändiläisten hyvä meininki lavalla.

-Meillä on lavalla hauskaa. Soitto on tärkeintä, sen jälkeen hyvä meininki. Paitsi laulajalla, jolle tulee meininki ensin ja sitten vasta soitto, pojat nauravat.

Minusta tuli fani.

Yli 20 vuotta sitten, aikoihin jolloin moni tämänkin lehden lukijakunnasta odotteli vasta tulevien isän ja äidin turvavälineiden pettämistä, niitti maailmalla mainetta bändi nimeltä WASP hiteillään "I wanna be somebody", "LOVE-machine", "Wild Child" jne. 22.9.2006 sain henkilökohtaisesti todistaa kuinka vuosien jälkeenkin WASP vetää yleisöä ja nostaa meiningin kohti taivasta.

Saapuessani Teatrialle en ollut ihan varma mitä odottaa. Olisiko meno vain kuihtunut tuulahdus entisistä ajoista legendan yrittäessä väkisin roikkua mukana rokkarin elämässä? Jaksavatko ihmiset yhä saapua paikalle? Epäilykset yleisömäärästä saivat kuitenkin nyrkin naamaan jo pihalla kun wannabe Andy McCoy näkeminen muistutti kasarimeiningin olevan vähintäänkin muotia ja tuon ajan bändit niin sanotusti uudella kierroksella. Suhteellisen täynnä paikka siis oli (reilut 1200 lipun ostanutta kuulemma).

Jo pelkän Blackien mikkiständin näkeminen karisti epäilykset bändin esityksen räväkkydestä. Sitteen alkoi paukkua hittiä toisen perään ja yleisö rokkasi mukana. Toimi niin saatanan hyvin! Vaikka esim. Blackiestäkin näkee, ettei sitä enää ihan nuoruuden päiviä elellä, niin on se vaan mahtava ukko laulamaan ja kipsupa vielä apinan lailla mikkiständinsä päälle vääntämään sooloa. Mahtavaa! Joku valitti jotain, että paskat soundit oli, mutta henkilökohtaisesti olen sitä mieltä, että sitä rokkipoliisia ja hifistelijää voi leikkiä kämpillä levyä kuunnellen, vaan keikalla riittää, että tunnistaa biisit ja tukka heiluu. Sen verran kyllä myönnän,

että ihan vähän pienemmälle olisi miksaaja voinut volat vääntää. Seuraavana päivänäkin vielä humisi korvissa, mut tuotakaan ei kova jätkä myöntäisi.

Jos hyvät ihmiset encore lähtee käyntiin moottorisahalla, niin eihän siinä ole enää mitään järkeä, että on hyvä bändi. Ja kyllähän kaikilla todellisilla legendoilla on vähintään se kaksi encorea. Ei poikennut kaavasta WASP.

Ei tähän enää muuta kuin, kiitoksia WASP. Kiitoksia Teatria. Homma toimi kuin kylmä olut hyvän seksin jälkeen.



Von Herten brothers

Tivolli, Rovaniemi 30.09.2006

Kolme pitkänlinjan musiikillista vaikuttajaa, energistä veljestä, ja keulahahmoa samassa paketissa. Asetelma on herkullinen ja on tuottanut yksinkertaisesti vain hienoa ja luovaa musiikkia, joka lainaa sävyjä popin kaikilta vuosikymmeniltä. Nämä faktat tiedostaen oli vähintäänkin syytä suunnata nokka kohti Tivolialia.

Huhun mukaan edesmenneen Kingston Wallin virtuoosimainen kannumies Sami Kuoppamäki olisi myös osana illan liveaktia. Soittihan hän myös Herzenin tuoreimmalla Approach albumilla. Puskaradion kierrättämä läppä osoittautui kuitenkin keikan alettua kekkoseksi. Pettymystä ei ehtinyt juurikaan mutustella, sillä varsin pian kävi selväksi, ettei bändin keikkarumpalikaan mikään nuttuskeveli ollut. Kannuja veivasi pöytärummutuksen Suomen mestari Mikko Kaakkuriniemi, jonka soitanta oli uskomattoman teknistä ja tyyliteltyä.

Muitakin yllätyksiä koettiin. Bassotaajuudet kutkuttelivat alavatsassa kitaravallien piiskatessa korvatulppatomat laukkaan kohti narikkaa ja tulppia. Moinen irtaus tunnetaan myös kovaaäänisimpänä keikkana miesmuistiin. Miksaaja oli ilmeisesti ammattitautinsa runtelema ja hyvää vauhtia kuuroutumassa. Rummut olivat myös blisusti esillä, eikä miksaus antanut oikeutta niitä paukuttaneelle. Muilta osin mik-

saus toimi laulustemmoja myöten. Vierustoverini väitti alalla olevan täysin umpikuurojakin miksaajia. He kuulemma hoitavat hommansa lihasmuistia ja kehon värähtelyä hyväksi käyttäen. Tiedä häntä...

Keikka oli kokonaisuutena loistava. Veljekset ottivat kirjaimellisesti lavan haltuun ja esittelivät vuosien varrelta opittuja ja sovellettuja liivemaneereita. Soitanta ja esiintyminen oli vapautunutta. Toisin sanoen sitä oli ilo katsella. Lappilainen yleisö oli silti hivenen jäyheää ja tyytyikin enemmän seuraillemaan aktia osallistumisen sijaan. Toisaalta progehtava rokkijammailu lukuisine elementteineen ei ole kaikista mielekkäintä musaa pistää jalalla koreaksi, saati jos biisien tuntemus rajoittuu radiohitteihin. Kappaleiden päätteeksi yhteisöllistä huumaa purettiin runsain ja kunnioittavin ablodein ja lausahduksin bändin erinomaisuudesta. Monia pettyneitäkin silti löytyi. Keikan päätteeksi vertauksia Kingston Wallista ja sen paremmuudesta sai kuulla jokaisella tuopin hakureissulla. Mikä sinänsä oli aika erikoista, sillä musiikki sivusi Kingstonin tyyliä vain energisyydellään ja pienin itämaisain vivahtein. Kuoppaen vierailu levyän rumpuraidalla on näin ollen napsahtanut omaan nilkkaan. Siitä kertoo myös tämän jutun kääntymisen rumpalilegendaan, joka ei edes ollut siellä.



kuva: Matti Pyykkö



Historian kovimmat hevijätkät ja meiningit!

Oletteko pääsit koskaan lukeneet Stephen Hawkingsin kirjaa Ajan lyhyt historia? Hemmetin hyvä kirja, muttei liity tähän juttuun mitenkään, paitsi teoriittisella tasolla mahdollisen aikamatkailun olemassaolosta. Davin Hasselhoff Boozing Society on onneksi kaikkivoipainen instituutio rajattomilla resursseilla ja aivokapasiteetilla, joten myös ajan tutkailu ja muokkaus ei ole mahdotonta. Tämä voima valjastetaan tässä kolumnissa tarkastelemaan historian kovimpia hevijätkeä päivästä yksi alkaen. Teot ja asenne puhukoot puolestaan!

Kivikausi:

Luolamiehet taatusti näyttävät hevareilta. Siivoton olemus ja krapulaiselta, kuolleelta lehmältä haiseva ruho antavat taatusti entisajan hevimiestä edustavan kuvan, jota kukaan luolanainen ei voinut vastustaa. Vielä vähemmän vastustelu oli mahdollista ison nuijan ja rotevan ruumiinrakenteen ansiosta. Hevinaiset tosin ovat nykyisin usein nättejä ja siroja ja muutenkin edustavan näköisiä ilmestyksiä, joten evoluutiolla lienee näppinsä pelissä tässäkin asiassa.

Musiikillisesti luolamies edustaa yksinkertaisempaa rytmistä metallia a la Sepultura. Toisaalta ammattiantropologi voisi väittää luolamiesten edustaneen hip-hop kulttuuria ja tagien olleen siitä ensimmäinen merkki. Ehkä näin oli, Insane Clown Posse'n kaksikko kyllä kieltämättä muistuttaa neandertaalaisia serkkujamme ammoisilta ajoilta. Kirjoitetun historian puutteessa on mahdotonta nimetä yksittäistä kovinta luolamiestä, mutta sovitaan hänen nimekseen URG!

Antiikin aika:

Ennen ajanlaskumme alkua esiintyi myös antiikin aikoina nykyisen Kreikan alueella verraittain heviä meininkiä. Spartalaiset olivat soturikansaa ja miekkahevin edustajat nykypäivänä ovat selkärangattomia vässyköitä heihin verrattuna. Todennäköisesti spartalainen heebo potkisi Manowarin suohon milloin tahansa.

Kreikkalaisia on kiittäminen myös musiikin teoriasta ja vitsauksesta nimeltä Yngwie Malsteen. Nykyinen musiikin teoria perustuu todellakin kreikkalaisiin skaaloihin ja Ynkän pahamainen harmoonisen molliskaalan sahaaminen sattuu naamaan enemmän kuin pussillinen pikkukiviä.

Keski-aika:

No niin! Nyt päästiin asiaan. Keskiajalla oli rutto, sotia, kuolemaa, yleistä häröilyä, juopottelua ja muuta pahennusta aiheuttavaa meininkiä. Kaikki kovasti yleisiä piirteitä nykyajan rokkipiireissä. Rutosta en nykyisin ole kovin varma, mutta tuskin sekään on muuta kuin ajan kysymys milloin vanha kunnan surma nostaa taas päättään.

Mutta mikä tärkeintä, keski-ajalla oli meiningin lisäksi myös mahtavia persoonia. 1400-luvulla porskuttanut Vlad Seivästäjä eli tuttavallisemmin Dracula oli verrattain kova jätkä ja Bram Stokerin hänen pohjaltaan luoma verta ryystävä hahmo on ihan selvä goottien kuningas. Kalpea ruipelo kun on. Siinä missä alkuperäinen jannu edusti enemmänkin nykyisen death-metallin edesottamuksia (pistäessään jengia lihoiksi) ja Stokerin hahmo gootimpaa kamaa, niin Draculan myytti on joka tapauksessa vahvasti esillä hevi- ja horror-scenessä.

Keski-aikainen maailmankuva, vahvasti romantisoituna tosin, on esillä rockmusiikissa tänäkin päivänä, vaikka trendi onkin hieman vähentymään päin. Taikauskaisen ajan tarinoista lienee hyvä ammentaa sanoituksia.

Barokki:

1600-luvulle tullessa barokki oli päivän sana. Sankarit sukkahousuissa pa-

remminkin... Nämä neitimäiset kekkulit ranskanmaalla samaistuvat kyllä helposti 80-luvun tukkahevareihin ja sekin ainoastaan vaatetuksessa. Toki vika voi olla myös allekirjoittaneessa, mutta miehet trikoissa on aina ollut niitä vähemmän mielihyvää tuottavia näkyjä. Aivan sama liittyykö se heviin vai kukkien kasteluun.

Suuret kiitokset kuitenkin Aurinkokuninkaalalle eli Ludwig XIV:lle panostuksestaan vaatteiden saralla rockmaailmaan. Ludwigilla oli myös paljon kuuluisia naisia hoitoina, joten ihan rokkarin elkeet miehellä oli, vaikka muuten olikin suhteellisen väsykkä.

1700-luku:

Rock on ollut aina kapinallista musiikkia, mutta kovin kapinaininki oli 1700-luvun Ranskassa, missä ihmiset olivat lopeensa kyllästyneitä yläluokan pokkurointiin. Turpaan tuli tehokkaasti ja koko vallankumous muistetaan yhdestä vekottimesta eli giljotiinista. Joseph-Ignace Guillotin oli kaveri, joka sai harteilleen tämän vekottimen käyttöönoton päiden irrottamista varten. No, onneksi rokkareiden ei ole syytä nousta moiseen kapinaan ja irrottamaan kanssaveljemme ja sisariemme päitä harteiltaan, vaan sopuinen elo sopii paremmin ajan henkeen vaikka pientä kapinallisuutta pitää aina olla ilmassa. Guillotin olkoon siis 1700-luvun rockein jätkä!

1800-luku:

Darwin! 1800-luvun tieteellinen ja teollinen vallankumous hevarin näkökulmasta on varsin mielenkiintoinen. Charles Darwinin evoluutioteoria oli huikean kapinallinen ja myöskin pisti luita kurkkuun hihhuleille vielä 200 vuotta myöhemmin. Ja pistää edelleen ympäri maailmaa. Darwin on äijjä!

Muuten 1800-luku oli aika mälsä. Sotia ja muuta vastaavaa sekoilua. Lukekaa vanhat koulukirjanne. Tämä oppitunti päättyy tähän.

(toim. huom. kaikki tiedot eivät ehkä ole paikkansa pitäviä)

Stay Metal!
Kallo



Syksy on uuden alku

TEE SE TEE SE TEE SE



Tätä ilmoitusta vastaan
**KUUKAUDEN
KOEJÄSENYYYS**

30€

Edellyttää ajanvarauksen
p.016-318 999

Voimassa 13.10.2006 asti.

Katso palvelutarjontamme
www.kuntokaruselli.com

Muutamme 2007
Revontulikeskukseen uusiin
upeisiin 1400 m² tiloihin

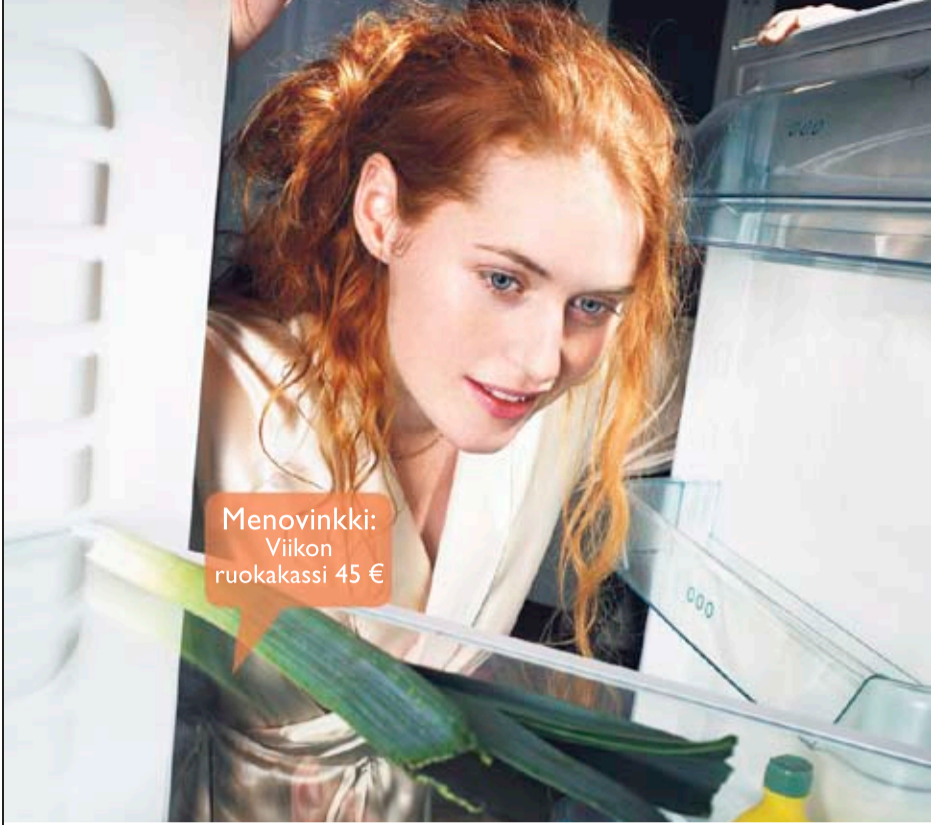
Sinulle on aitiopaikka
odottamassa kuntoliikunnan
tulevaisuuteen. Liity mukaan
nyt, saat ainutlaatuisen
hintatakuun!

TERVETULO!

Kuntokaruselli nwc

Valtakatu 19 • Aionkatu 3 • ROVANIEMI • p.016-318 999

BODYSTEP BODYJAM BODYCOMBAT BODYBALANCE BODYPUMP



Menovinkki:
Viikon
ruokakassi 45 €

Tulovinkki:

Opintolaina tuo joustovaraa päivittäiseen budjettiin.
Kun haet valtiontakauksen valmiiksi muun opintotuen
yhteydessä, voit hoitaa loput muodollisuudet vaikka
verkossa, kun rahantarve yllättää.

Katso lisää osoitteesta op.fi/nuoret.

POHJOLAN
OSUUSPANKKI

**KORTSUPÄÄ
EXTRA EVIL
YSTÄVÄT HELVETISTÄ**



Qistatietoa



olkaa hyvät

KAIKKIEN AIKOJEN MYYDYMMÄT LEVYT MAAILMAN LAAJUISESTI

1. Michael Jackson -Thriller, 56 milj.
2. AC/DC -Back In Black, 42 milj.
3. Eagles -greatest hits 71-75, 41 milj.
4. Bee Gees -Saturday Night Fever (soundtrack), 39 milj.
5. Whitney Houston -Bodyguard soundtrack, 37 milj.
6. Meat Loaf -Bat Out Of Hell, 37 milj.
7. Pink Floyd -Dark Side Of The Moon, 35 milj.
8. Shania Twain -Come On Over, 34 milj.
9. Sgt.Peppers -Lone Heart..., 32 milj.
10. Fleetwood Mac -Rumours, 31 milj.

HUIPPUJA RUUMIINOSIA

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Kirkasotsa | 6. Irvisuu |
| 2. Märkäkorva | 7. Lättäjalka |
| 3. Sinisilmä | 8. Pitkänenä |
| 4. Kusikäsi | 9. Vääräleuka |
| 5. Viherpeukalo | 10. Paukapää |

Vähemmän tunnetut: Kyrpäotsa ja Lattaperse sekä erikoiset tuplaruumiinosat Tissinaama ja Munapää.

Nyt listataan tiukkoja faktoja ihmiskunnan ja luonnon suurimmista asioista. Pikkuriikkisiäkään asioita kuitenkaan unohtamatta. Faktalistojen tarkoitus onkin lopettaa turha tinkaaminen esimerkiksi siitä, mikä on maailman seitsemänneksi korkein rakennus. Oijoi, ja ne ainaiset makuasiat. Onko parempaa väittelyn kohdetta? Makuusioiden paremmuusjärjestyksen on laatinut Roihun asiantunteva toimittajakaarti. Leikkaa sivu irti ja liimaa vessan seinälle ja sivistä itseäsi istuntojen lomassa.

TOP 10 PORNO-LEFFOJEN NIMET

1. Weapons of asdestruction
2. If it aint black take it back 3
3. Innocent until proven filthy 6
4. A little cumster in the dumpster
5. Bubble butt bonanza 2
6. Fuck the teacher
7. My hot wife is fucking blackzilla
8. Big trouble in little vagina 8
9. Missionary impossible
10. I cant believe I took the whole thing 14

Asiantuntijat suosittelevat myös: Assfensive ja Whoregasm.

ENITEN KULTAMITALEJA KESÄOLYMPIALAISSISSA

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. USA 892 | 6. Saksa 174 |
| 2. Neuvostoliitto 395 | 7. Unkari 157 |
| 3. Ranska 185 | 8. Itä-Saksa 153 |
| 4. Iso-Britannia 185 | 9. Ruotsi 137 |
| 5. Italia 182 | 10. Australia 120 |

Sijalla 13. Suomi 100 kultamitalilla.

KATSOTUIMMAT SUOMALAISET ELOKUVAT KAUTTA AIKAIN

1. Tuntematon sotilas / Edvin Laine, 1955 2.800.000
2. Kulkurin valssi / Toivo Särkkä, 1941 1.500.000
3. Täällä Pohjantähden alla / Edvin Laine, 1968 1.020.000
4. Juurakon Hulda / Valentin Vaala, 1937 990.000
5. Siltalan pehtoori / Risto Orko, 1934 950.000
6. Kaivopuiston kaunis Regina / Toivo Särkkä, 1941 760.000
7. Uuno Turhapuro armeijan leivissä / Ere Kokkonen, 1984 750.965
8. Kaunis Veera / Ville Salminen, 1950 750.000
9. Jääkäriin morsian / Risto Orko, 1938 740.000
10. Lauulu tulipunaisesta kukasta / Teuvo Tulio, 1938 730.000

Sijalla 14. on Alekski Mäkelän 2002 ohjaama Pahat Pojat 614 628 katsojalla.

MAAILMAN KORKEIMMAT RAKENNUKSET

1. Taipei 101, 509m Taipei, Taiwan 2004
2. Petronas Tower 1, 452m Kuala Lumpur, Malesia 1998
3. Petronas Tower 2, 452 m Kuala Lumpur, Malesia 1998
4. Sears Tower, 442 m Chicago, USA 1974
5. Jin Mao Tower, 421 m Shanghai, Kiina 1998
6. Two International Financial Center, 415 m Hong Kong, Kiina 2003
7. CITIC Plaza, 391 m Guangzhou, Kiina 1997
8. Shun Hing Square, 384 m Shenzhen, Kiina 1996
9. Empire State Building, 381 m New York, USA 1931
10. Central Plaza, 374 m Hong Kong, Kiina 1992

WTC tornit olivat 415 ja 417 metriä. Dubaihin valmistuu vuonna 2008 705 metriä korkea pilvenpiirtäjä.

PARHAAT ROCKIT

1. Glam-Rock
2. Pop-Rock
3. Punk-Rock
4. Heavy-Rock
5. Chris Rock
6. Rock'n Roll
7. THE Rock
8. Proge-grunge sävytteinen uusio rock
9. Rock-metalli
10. Rock rock

Kaikkia edellisiä käskää legendaarinen Rock-poliisi laulaen Hard Rock Hallelujaa.

PALKITSEMISEN ARVOISTA KÄÄNNÖSTYÖTÄ

1. Desperate housewives = Epätoivoiset kotivaimot = Täydelliset naiset
2. Sex and the City = Seksi ja Kaupunki = Sinkkuelämä
3. Oz = Oz = Kylmä rinki
4. Big Brother = Isoveli = Big Brother
5. Charmed = Lumotut = Siskoni on noita
6. What I like about you = Mistä pidän sinussa = Sisko ja sen sisko
7. According to Jim = Jimin mukaan = Perheen kalleudet
8. Smith & Jones = Smith & Jones = Lunta tupaan
9. Cold case = Kylmä tapaus = Todistettavasti syyllinen
10. My name is Earl = Nimeni on Earl = Kovan onnen kundi

Sekä monia, MONIA muita...

ALL TIME TUOTTOISIMMAT LEFFAT MAAILMAN LAAJUISESTI

1. Titanic (1997) \$1,835,300,000
2. The Lord of the Rings: The Return of the King (2003) \$1,129,219,252
3. Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest (2006) \$997,013,957
4. Harry Potter and the Sorcerer's Stone (2001) \$968,657,891
5. Star Wars: Episode I - The Phantom Menace (1999) \$922,379,000
6. The Lord of the Rings: The Two Towers (2002) \$921,600,000
7. Jurassic Park (1993) \$919,700,000
8. Harry Potter and the Goblet of Fire (2005) \$892,194,397
9. Shrek 2 (2004) \$880,871,036
10. Harry Potter and the Chamber of Secrets (2002) \$866,300,000

Dead Man's Chest takoo tuloja edelleen.

ROVANIEMEN KOMEIMMAT PUULAAKIJOUKKUEET

1. MacGyver Big Team
2. Fc Känniääliöt
3. Etuote
4. Fc Maha (Fc MALtaan HAukat)
5. Team Selkäranka
6. Fc Fc
7. Susu Team
8. Namba of Ahven
9. Lapin Lennosto
10. ADM

Melkein yhtä komeita: Kellari, Tapiola ja ZSKA

roihu lokakuu 2006

Paper Boy/Girl hakusessa!

Oletko innokas, kiinnostunut ja idearikas?
Onko hallussa valokuvaus, graafinen suunnittelu tai kirjoittaminen?

Painaako työharjoittelu päälle?
Tule ja veivaa opintoviikot meillä täyteen. Me tarvitsemme sinua!

Laita vapaamuotoinen hakemus osoitteeseen: toimitus@roihulehti.com



1. Kuinka usein kokkailet kotona ja mitä yleensä?

2. Millainen ateria säväyttäisi sinua?



Vesku, 27, Kemi
1. Neljästi viikossa. Aika paljon pastaa, riisiä, salaattia ja lihaa.
2. Hyvä pihvi, kastike, vuohenjuusto perunat.



Tuomas, 23, Tornio
1. Joka päivä. Yleensä teen kanaa, riisiä tai pizzaa.
2. Pihvi-illallinen ravintolassa



Hanna, 17, Tornio
1. Kolmesti viikossa. Jauhelihaa ja perunaa tai kanaa ja riisiä.
2. Merellä hienon laivan kannella syötäisiin kalaa sekä shampanjaa ja mansikoita.



Tepponen, 24, Kemi
1. Melkein joka päivä teen jotain peruskotiruokaa; muusia, keittoja, makaronilaatikkoa.
2. Semmonen, mitä ei tarvis ite tehdä.



Kati, 24, Pudasjärvi
1. Aina kun oon kotona. Yleensä jauhelihakastiketta ja spagettia.
2. Monen ruokalajin päivällinen.



Teemu, 22, Kemi
1. Joka päivä. Jauheliha-makaroni mössöä.
2. Härkää ja kynttilöitä.



Tomi, 23, Kemi
1. En ikinä. Yleensä teen mikroruokaa.
2. Meren rannalla, kalliolla, söisin hummeria sydämeni valitun kanssa.



Marko, 21, Kemi
1. Kaksi kertaa viikossa. Yleensä munakasta.
2. Kanapasta.



Päivi, 25, Kemi
1. Joka päivä ihan perusuokaa
2. Alku-, pää- ja jälkiruoka. Jotain liharuokaa.



Laura, 19, Keminmaa
1. Ehkä kerran viikossa sellasia valmisruokia.
2. Rannalla, viltin päällä auringonlaskun aikaan. Kynttilät ja joku kiva pihvi.



Lasse, 22, Oulu
1. Kolme, neljä kertaa viikossa. Makaronia ja soijarouhetta.
2. Hyvä pihvi, pottua, punaviiniä ja kynttilöitä.



Mikko, 25, Kemi
1. Lähes joka päivä. Yleensä nuudelia, riisiä ja kanaruokia.
2. Jouluruoka kämpillä porukoiden kanssa.



Tolle, 24, Kemi
1. Kolme, neljä kertaa viikossa teen ruokaa. Yleensä makaroni- tai perunamuusi- jauheliha mössöä.
2. Argentiinalainen viskihärkä lankku- pihvi. Sen hinta on jo sitä luokkaa.



Lasse, 25, Tornio
1. Äärimmäisen harvoin. Oonko mä joskus makaroonia tai jotain tehnyt.
2. Oman morsmaikun kanssa ravintolassa kynttiläillallinen.



Katariina 23, Kemi
1. Joka toinen päivä. Spagettia ja jauhelihaa useimmiten.
2. Pihvi ja valkospuli-kermaperunat.



Janne, 32, Tornio
1. Kahdesti vuodessa, silloin riistaruookia.
2. Joulupukin kanssa unkarilaista perinneruookia



Pepe, 22, Kemi
1. Kerran kahdessa kuukaudessa, makaronilaatikkoa tai kinkkukiusausta.
2. Itämainen, tulinen ja viinilasillinen.



Sara, 17, Tornio
1. Kolme, neljä kertaa viikossa. Laitan sekaisin muna, makaronia ja HK:n sinistä.
2. Lapin luonnossa tunturissa, auringon laskiessa syötäisiin poronkärjestystä, potumuisia, puolukka-hilloa ja punaviiniä.



Pekka, 20, Tornio
1. Kolme kertaa viikossa. Kyllä meikä tykkää kokkailla, wokkia tai jauhelihamakaroni mössöä.
2. Eroottinen piknik tyttöystävän kanssa.



Juha-Matti, 21, Kemi
1. Joka päivä. Kanaa ja riisiä yleensä.
2. Niinkin perus kun lihapullat ja potut.



Kalle, 40, Tornio
1. Teen ruokaa joka toinen päivä. Makaronia ja lihaa tai kalakeittoa.
2. Nuotiokahvit. Loimulohta ja foliossa varastettuja perunoi- ta sekä leipäjuustoa lakkahillolla.



Riitta, 20, Tornio
1. Tosi harvoin. Opiskelijaruokaa; makaronia ja tonnikalaa yleensä.
2. Kaverin kämpillä kanaa, salaattia ja riisiä.



Maiju, 17, Tornio
1. Kahdesti viikossa. Useimmiten teen makaronista ja kanasta jotakin.
2. Talon katolla, kynttilöitä ja jonkun tietyn kanssa, ruoala ei niin väliä.



Saana, 22, Kemi
1. Viikonloppuisin. Teen wokkia, keittoja tai paistan pihviä.
2. Punaviiniä, oikein hyvä pihvi, salaattia ja kynttilän valoa.



Jemina, 18, Tornio
1. Kerran päivässä jotain mahdollisimman halpaa. Makaronia tai kanaa ja riisiä.
2. Piknik puistossa kaverin tai poikaystävän kanssa.



Pia, 23, Tornio
1. Viisi kertaa viikossa. Yleensä pizzaa, pastaa, lasagnea.
2. Kaupungintalon katolla, vähintään kolmen ruokalajin ateria. Ruokien pitää olla sellasia, mitä en osais ite tehdä.



Taija, 19, Tornio
1. Kerran viikossa hernekeittoa.
2. Jotain pientä naposteltavaa piknikillä.



Hannu, 23, Tornio
1. Noin viisi kertaa viikossa. Yleensä teen "Iljetystä", jossa on makaronia tai riisiä ja kaikkea, mitä kaapista löytyy sekaisin.
2. Jos saisin iljetystä Linnan juhlissa.

Ounasvaara

KAUSIKORTIT 2006-2007

(ennakkomyyntiaika 20.9. - 16.10.2006)

Ennakkomyyntihinnat:

Uutuus! Huoltajien yhteinen kausikortti, käyttöoikeus kahdella henkilöllä, käytettävissä vuorotellen.

17.10. alk. 435,-
Vanhempainlippu 405 €

17.10. alk. 290,-
Aikuiset 270 €

17.10. alk. 240,-
Opiskelijat 210 €
(opiskelijakortilla)

17.10. alk. 240,-
Nuoret 13-17 v. 210 €
(-89-93 syntyneet)

17.10. alk. 175,-
Juniorit alle 12v. 155 €
(-94 tai myöh. syntyneet)

17.10. alk. 175,-
Seniorit 155 €
(eläkeläiskortilla)

17.10. alk. 175,-
Lisenssikilpailijat . . . 155 €
Alppilajit, lumilautailu, telemark

Alle 7 v. kypäräpäätt vanhempien mukana ilmaiseksi.

**Kortti maksetaan tilille:
Ounasvaaran Hiihtokeskus Oy
313130-1211606**

Viestitietoihin nimi, osoite, syntymävuosi
(Nuoret, juniorit, seniorit)

Kortti tehdään valmiiksi ja sen saa kauden alussa Hiihtokeskuksen lipunmyynnistä (kuva mukaan)

www.ounasvaara.fi

KEBABIT LORDIN MAKUUN

**SPECIAL
LIHAA 220 G
RIISI TAI RANSKALAISET
10⁶⁰
annos
SIS. SALAATIN**

YKSINOIKEUDELLE

TORIKEIDAS

**GRILLI avoinna:
ma 9-24 ti 9-01
ke-la 9.00 - 04.30
su 11-01**

Asiakkaiden toivomuksesta
aukioloaikoja on jatkettu!

Lapinkävijäntie 3, Rovaniemi puh. (016) 34 24 177

"BBQs, Movies and Music - AWESOME!"

-Vaihto-opiskelijana Atlantintuolla puolen

Onhan minuakin nimellä pauskattu, eli olen Henna Kiimalainen ja opiskelen Lapin yliopistossa sosiologiaa. Haave opiskelusta ulkomailla on vihdoin totta ja istun kirjoittamassa tätä omissa huoneessa eräessä "townhouse" -taloista, jotka ovat kahden kerroksen kämppiä. Alakerrassa ovat yhteiset tilat ja yläkerrassa neljä makuuhuonetta. Kämppeissä on kolme kanadalaisittyttyä, jotka ovat aivan mahtavia tyyppejä.

simme aika hyvin, ja viimeaikaisten tapahtumien vuoksi turvatarkastukset olivat tiukkoja. Yhdellä käytävällä meitä tuli vastaan kolme armeijakuosissa olevaa turvamiestä, joilla oli melkoiset aseet mukana. Aika pelottavaa! Terrorismitoiminta väijyy joka paikassa. Torontossa piti käsimatkatavaroista poistaa kaikki neste-mäiset tuotteet. 18 tunnin matkustaminen ja odottaminen oli kyllä melkoinen urakka.

Orientation Week 2006

Lukuvuosi alkoi täällä Orientation -viikolla, jolloin oli tapahtumia laidasta laitaan ja juhlia lähes joka ilta. "Virallinen" ohjelma alkoi perjantaina 1.9, jolloin asuntoloihin sai muuttaa sisään. Illalla oli ensimmäiset "Mocktails"-bileet kampusalueella sijaitsevassa baari-yökerhossa (The Outpost), jossa opiskelijoilla on tapana viettää iltaa. Yökerhossa tarjottiin -surprise- alkoholittomia drinkkejä, koska alkoholia saa nauttia vasta 19-vuotiaat. Monet yliopiston aloittavat ovat täällä alaikäisiä! Ohjelmassa oli lisäksi leffoja ulkona (outdoor movies), urheilua, grilliruokaa ja vaellus Sleeping Giant -vuorelle.

New hometown and university

Uusi kotini sijaitsee Kanadassa, Ontation osavaltiossa, kaupungissa nimeltä Thunder Bay. Asukkaita kaupungissa on noin 113 000. Huhun mukaan täällä on suurin suomalainen yhteisö Suomen rajojen ulkopuolella. Kaupungista löytyykin suomalainen ravintola The Hoito, kirjakauppa The Finnish Bookstore ja lahjatarvakauppa Finnport. Tarkoituksena on tutustua paikalliseen kulttuuriin, opiskella kieltä, tutustua uusiin ihmisiin ja tietysti kerätä muutama opintopistekin. Alkuperäinen suunnitelmani on olla täällä joulukuun saakka, mutta suunnitelmat voivat aina muuttua. Kaupunki on melkoisen amerikkalainen. Tosin USA:n rajalle ei ole kuin 45 minuutin matka autolla, joten lähellä valtoja ollaan. Kaikki on todella BIG! Autot, kaupat ja jopa elintarvikepakkaukset ovat super-size. Useimmat jätkätkä ajelevat täällä "truck" -tyyppisillä ajoneuvoilla.

Helsinki-Paris-Toronto-Thunder Bay

Lensimme kahden kaverin kanssa ensin Helsingistä Pariisiin. Lento jatkui Toronton kautta määränpäähän. Pariisin lentokenttä oli ikivanha betonilaatikkoo muistuttava hökötyks, ja kokoakin kentällä riitti. Lähtöterminaalin löy-

IN

- BBQ (=ilmaista ruokaa)
- Sää (syyskuussa yli +20)
- Ilmainen taxi joihinkin baareihin ennen klo 23

OUT

- Roskaruoka 24/7
- Ovien lukot (kuka näitä osaa käyttää?!)
- Aikaero

SOITTOLISTALLA

Goo Goo Dolls: Better Days,
Black Eyed Peas: Gone going,
Pussy Cat Dolls: Beep,
AFI: Miss Murderer.

Suomi EM-08 projekti

NYT SE ON LÄHEMPÄNÄ KUIN KOSKAAN!!!!
Usko vie pitkälle, kyynikot hiljennetään. Tässä tuhti infopaketti Suomen aidoille supporttaajille. Liti on kurko!

Suomen maajoukkueen pelit tulevat maksulliselta tv-kanavalta Canal+:lta. Näissä baareissa kisakatsomot ovat kohdillaan:

Rovaniemellä Pekankatu 9 sijaitseva Pub Kellari, jossa neljä screeniä (yksi valkokangas) ja 300 asiakaspaikkaa sekä Väylätie 49 sijaitseva Viirin Kulma jossa neljä screeniä ja reilu sata asiakaspaikkaa. Viirin kulman yhteydessä on pizza-baari, jossa pelejä voi seurata nauttien pizzaa.

Kemissä Bar Koodi jossa 1 tykki + 1 plasma telkka ja sata asiakaspaikkaa sekä Urheiluhullu jossa 2 plasmaa ja 3 normi telkkua sekä 150 fanin katsomo kapasiteetti.

Torniossa Umpitunneli jossa videotykki ja 200 asiakaspaikkaa (pelit näytetään yökerhon aukeamiseen saakka)

EI MUUTA KU FANIPAI DAT PÄÄLLE TAI AINAKI SINIVALAKOISTA MEINIKIÄ JA NOILLA HUUDEILLA NOIHIN AIKoihin NÄHDÄÄN!!!
Aina voi myös ostaa Canal+:san kotiinsa. Hintaa lähtee rullaamaan 29 eurosta ylöspäin, riippuen siitä, mitä pakettiin haluaa urheilun lisäksi.

Otteluiden aikataulut, leikkaa jääkaapin oveen:

Suomi EM-08 projekti

| | | | |
|---------------------------|-----|----------------------------|---|
| 2.9. Puola - Suomi | 3-1 | 6.6. Suomi - Belgia | - |
| 6.9. Suomi - Portugali | 1-1 | 22.8. Suomi - Kazakstan | - |
| 7.10. Armenia- Suomi | - | 8.9. Serbia - Suomi | - |
| 11.10. Kazakstan- Suomi | - | 12.9. Suomi - Puola | - |
| 15.11. Suomi-Armenia | - | 13.10. Belgia - Suomi | - |
| 28.3. Azerbaitsan - Suomi | - | 17.11. Suomi - Azerbaitsan | - |
| 2.6. Suomi - Serbia | - | 21.11. Portugali - Suomi | - |

Matkapäiväkirja jatkuu... Unelmareissu maailmanympäri.

Hommahan meni niin, että kun rupesin varailemaan lentoja Uuteen-Seelantiin laskureissulle, niin lipuissa tuli melkoinen yllätys vastaan. Matkatoimistosta kerrottiin, että on puolet halvempi ottaa maailmanympäriennot, kuin lentää pelkästään lampaiden luvattuun maahan. No, sehän passasi meille ja aloimme suunnittelemaan missä kaikkialla voisi pysähtyä. Mukaan reissuun lähti Markku "pronssi" Koski ja Janne Korpi. Antti ja Risto lensivät omia reittejään Australiaan ja Uuteen-Seelantiin ja tapaisimme heidät siellä.

10. elokuuta. Singapore

Astuimme ulos Singaporen lentokentältä, ja vaikka kotipuolella oli ollut lähtiessä lämmin, niin tämä kuumuus ja kosteus tuntui heti. Ensimmäinen stoppimme oli kaukoidän moderni kaupankäynti- ja merenkulukeskus. Laivoja oli silmäkantamattomiin. Raahasimme kamat hiessä taksiin ja suunnistimme keskustan hotelliimme. Singapore on siisti kaupunki, jossa mm. syljeskely ja purkka on kielletty. Kaupunki eroaa siis täysin muista lähimaiden suurkaupungeista.

Seuraavat pari päivää vierähtivät nopeasti. Kävimme eläintarhassa katsomassa valkoisia tiikereitä, norsuja ja muita elukoita. Heitetiin turistikerrosta kaupungilla ja syötiin paikallista hyvää ruokaa. Yöelämä tuntui olevan hillitty ja kallis. Baarit oli sullottu yhteen isoon kortteliin joen varrelle. Siisteys näkyi sielläkin ja kaikki oli viimeisen päälle trendikästä. Väkeä ei vain tahtonut riittää. Vielä ennen seuraavaa lentoa kohti mannerta kävimme vielä wakeboard ja wateskatemassa merialtaassa, jossa kulki kaapeli yläpuolella. Venettä ei tarvittu, vetonaru vain nappasi kiinni kaapelissa liikkuvaan kelkkaan. Sitten pystyi kruisimaan pitkän allasta, johon oli tehty hyppyreitä ja reilejäkin.

13. elokuuta.

Wanaka, Uusi-Seelanti

Helteestä suoraan talveen. Uuden-Seelannin kevät ei ollut päässyt vielä kunnolla vauhtiin, kun laskeuduimme Queenstownin lentokentälle. Kaikkialla näkyi lumihuippuisia vuoria ja alhaallakin oli melkein pakkasta. Paikka oli tuttu viime vuodesta ja silloin oli kaikki mennyt nappiin. Nyt odotukset olivatkin korkealla.

Vuokrasimme auton ja kurvailimme vuoristotietä Wanakaan, missä oli tarkoitus viettää seuraava kuukausi. Markun sponssi, Quiksilver, oli varannut kämpän läheltä Wanakan keskustaa. Talo oli uusi, mutta seinät olivat kuin pahvia. Ensimmäisinä öinä oli pakkasta kymmenisen astetta ja kämpässä ei ollut muuta lämmitystä kuin pieni takka olohuoneessa ja siirreltäviä pattereita. Oli aika vilpoista.

Seuraavat viikot ja päivät kuluivat nopeasti laskiessa. Oli mahtava päästä taas laskemaan. Lunta oli eniten vuosiin ja parkki oli hyvässä kunnossa. Olosuhteet olivat alkuun talviset. Lunta satoi silloin tällöin ja korkeimmilla vuorilla olisi ollut hyvää puuteriluntakin. Olisin halunnut heliboardaamaan, mutta se mahdollisuus meni "onhan tässä päivä"-periaattella ohi. Olisi pitänyt lähteä heti alkuun, koska kelit lämpenivät reilun viikon jälkeen niin, ettei lumi enää ollut riittävän hyvää. Kelit olivat muutenkin epävakaiset. Tuuli paljon ja välillä näkyvyys oli nollassa, mutta kesän tauko oli ollut niin pitkä, että lumilautailu maistui vähän huonommassakin kelissä. Parkki oli täydellinen. Snowpark on vähän niin kuin pienet suomalaiset hiihtokeskukset, mutta rakennettu täyteen lumilautahärveleitä. Pari paippia, hyppyreitä, cornereitä ja reilejä joka lähtöön.

Lautailijoita oli taas saapunut joka puolelta maailmaa eli kavereita riitti. Oli mukava nähdä kaikkia taas kesän jälkeen. Rinteen ulkopuolella kaikki kokoontuivat Shootersin keskiviikon karaokeiltaan ja viikonloppuisinkin oli vilkasta. Käytiin golfaamassa ja skedeemässä vähän. Laskeminen kuitenkin täytti päivät ja illalla ei jaksanut enää paljon ruuhata. Wanakan leffateatterissa tuli käytyä monesti. Cinema Paradiso on jo sinäänsä nähtävyyssohvineen, viineineen ja maukkaine keksineen.

Suomesta hankittu kesäflunssa ei vaan tahtonut lähteä millään. Se laski immuunitasoni niin alas, että sain vielä lisäksi jonkun ihme tullehduksen reilun viikon jälkeen. Se vei energiat ja piti ottaa hiljaksen pitkän aikaa. Kävin paikallisessa lääkäriässä ja ne teki testejä. Olo oli huono ja tuloksia piti odotella viikon verran. Kuumotti paljon, että mikä tauti sitä on oikein iskenyt ja mieli oli maassa. Onneksi tauti talttui pikkuhiljaa rohdooilla. Terveysttä osaa arvostaa vasta sitten, kun on sairas. Reiluun viikkoon ei vain voinut laskea kunnolla, mikä otti päähän. Noh, aina reissussa jotain pientä sattuu. En ollut ainoa epäonninen. Markku loukkasi olkapäänsä reissun loppupuolella, mutta onneksi vamma ei ollut kovin vakava. Matka jatkui. Laskeminen ja urheileminen tosin loppui.

Kevätkelit iskivät loppupuolella oikein kunnolla ja jäinen pipe vaihtui loskaan melkein päivässä. Sään vaihtelut olivat aika rankkoja. Loppureissulle mahtui vielä auringonlasku kuvauksia mäessä ja yksi kisakin. Se oli melkoisen epävirallista ja hauskaa touhua. Kaikki halukkaat vaan laskivat ja järjestäjät jakoivat palkintoja. Sain mp3-soittimen ja Markku ehti voittaa Xboxin ja videokameran ennen kuin loukkaantui.

Välillä satoi niin paljon vettä, että koko keskus jouduttiin sulkemaan. Onneksi reissu oli jo loppupuolella. Jätimme Snowparkin ja Wanakan ihan hyvillä mielin taakse, vaikka kelit, loukkaantuminen ja sairastelu olivatkin vähän vaivanneet. Uuteen-Seelantiin haluttaa varmasti taas ensi vuonna uudestaan.

10. syyskuuta. Fiji

Matkan eksotiikka huipentui Fijillä. Lensimme pääkaupunkiin, Nadiin, josta meillä oli kuljetus läheiseen lomakylään. Buukkasimme lomakylän bungalowin Wanakan matkatoimistosta. Esitteiden perusteella Fiji näytti rantaparatiisilta. Ajomatalla tuli selväksi, että oltiin kuitenkin kolmannessa maailmassa ja paikalliset ihmiset olivat köyhiä. Tienvarressa oli kaikennäköisiä hökkelitaloja ja rähjäisiä seutuja. Aloimme epäillä lupailtua paratiisia, kun kyltit osoittivat enää pari kilometriä meidän majapaikkaan ja seutu oli vieläkin vähintäänkin epäilyttävää. Onneksi lomakeskuksen porttien jälkeen meininki muuttui täysin ja öljytankit vaihtuivat palmuihin, coctaileihin ja merenrantaan. "Bula bula" toivotuksia kuuluu kaikkialta ja lomakylän paikalliset työntekijät tuntuivat ystävällisiltä. Imaistiin parit coctailit huiviin ja ihmeteltiin kaunista auringonlaskua.

Majapaikka oli pääsaarella, missä ei ole niin kaunista luontoa tai rantoja. Niinpä päätimme tehdä päiväreissuja läheisille saarille, missä pitäisi olla paratiisibiitsejä. Hellet- piisasi ja Uuden-Seelannin talvikamat vaihtuivat pelkkiin shortsseihin. Näky oli varmaan huvittava, kun kävelimme ulos rantamökistä. Kolme vitivalkoista suomalaista kaikkien pikimustien paikallisten keskellä. He huutelivat jatkuvasti, että muistaakaa nyt pojat se aurinkorasva, heh heh. Veneretket onnistuivat saarille, jotka todella olivat niitä puhuttuja paratiisisaaria. Palmuja, valkoista hiekkaa, aurinkoa ja sinistä vettä riitti joka puolella ja luonto oli puhdasta. Saarilla oli usein vain yksi lomakeskus, eikä mitään muuta. Turisteja oli, mutta ei liikaa ja meno oli rauhallista. Parhaana saarena jäi mieleen Castaway, ihan niin kuin se Tom Hanksin leffa. Se oli oikeesti kuvattukin sielläpäin. Se oli yksi kauneimmista paikoista, missä olen koskaan käynyt. Sukeltaminen oli mahtavaa. Rannasta pystyi lähteä suoraan snorklaamaan kirkkaaseen mereen, jossa uiskenteli toisiaan värikkäämpiä mereneläviä. Tuntui kuin olisi pulikoinut akvaariossa.

Fijin meno on hyvin rauhallista. Paratiisisaaret eivät ole mikään yöelämän kuumien keskus. Yhdellä saarella olisi kuulemma ollut enemmän bilemeininkiä, mutta emme päässeet käymään siellä. Illat loppuivat useimmiten ennen kuin ehtivät edes alkaa, jos ei sitten bungalovissa ollut hämähäkki tai torakka jahtia. Parina iltana seinien välistä kuului semmonen rapina ja viilke, että puistatti. En vihaa mitään niin paljon kuin hämähäkkejä!

15. syyskuuta. Waikiki, Hawaii

Fijiltä lennettiin jo vähän pohjoisempaan ja keskelle Tyyntävaltamerta. Kuuden tunnin lennon aikana ylitimme päiväjärräajan. Lähdimme matkaan perjantai-iltana ja olimme perillä Honoluluissa samana aamuna. Pitkä perjantai.

Ensi vaikutelma oli perus jenkkilää; isot tiet, paljon autoja ja ihmisiä. Ajoimme Waikikille, mikä on Oahun saarella Hawaiiin pääkaupungissa Honoluluissa. Kuuluisalla Waikikibeachilla on surfattu jo yli sata vuotta. Paikalliset ihmiset ovat ratsastaneet aaltoja leit kaulassa jo ennen valkoisen ihmisen saapumista saarille. Täällä onkin hyvä päästä kokeilemaan kolmatta lautalajia. Kävin vuokraamassa itseä melkein kolme kertaa pidemmän longboardin ja lähdin kokeilemaan. Vedessä oli viimeisen päälle turisti olo, mutta hauskaa oli. Seuraavan viikon aikana tulikin surfattua päivittäin monta tuntia. Lauta vaihtui pienempään ja aaltojakin alkoi pikku hiljaa saamaan. Homma oli aluksi yllättävän vaikeaa. Lumi on sulaneessa muodossa ihan eri elementti laudan kanssa! Mereltä sai turpaan tuon tuosta. Suolavesi ja hiekka tunkivat jokapaikkaan, mutta alun jälkeen surffaaminen alkoi maistua hyvältä. Vedessä pitää yrittää opetella lukemaan merta ja lähestyviä aaltoja. Se on aluksi uutta ja hankalaa, eikä paikalliset surffitytöt pikkupikku bikineissä tehneet asiaa yhtään helpommaksi. Silmät eivät aina tahtoneet pysyä aalloissa...

Välillä käytiin ajelemassa ympäri Oahun saarta. Pohjoisessa on surfmekka North Shore, mikä on täysin monien isojen kisojen koti. Paikalliset eivät juuri pidä turisteista ja alueella ei ole yhtään hotellia. Jos menee väärään paikkaan surffaamaan, niin saattaa saada myös rehellisesti turpaansa, vain siksi, että on lokaalien tiellä! Laivastotukikohta Pearl Harbour käytiin myös teskkaamassa ja kruisailtiin pitkän saaren rantaviivaa. Merestä kohoavat kauniit vuoret, joista korkein huippu on yli neljässä kilometrissä. Hawaiiilla voi kuulemma lumilautailakin talvisin!

Ilta- ja yöelämän luulisi olevan vilkasta rantakaupungissa, joka vilisee turisteja, mutta ei. Kadut olivat kyllä täynnä kaikenlaista porukkaa, mutta hyviä baareja tai meininkiä ei löytynyt millään. Tuntui, että

kaikki päivän surffarit katosivat illan tullen odottamaan seuraavan päivän aaltoja. Hyviä ravintoloita sen sijaan oli paljon ja varsinkin sushi oli hyvää.

23. syyskuuta. New York

Iso Omena oli viimeinen stoppi ennen kotia. Reilut kolme päivää yhdessä maailman vilkkaimmista kaupungeista kruunaisi reissun. Muutos parin viikon rantaelämästä Manhattanin ruuhkaiseen vilinään oli melkoinen. Ihmispaljous oli tukahduttava ja valotaulut hyppivät silmille. Ihmisiä oli joka lähtöön ja kaikenlaisia. Kaikki mahdolliset rodut ja kansalaisuudet, todella rikkaat ja kerjäläiset, turistit ja "new yorkerit". Väärille alueille ei haluttanut eksyä, ei ainakaan pimeään jälkeen.

Buukkasimme hotellin netistä ja sen kanssa kävi hyvä mäihä. Haluttiin huone keskustasta ja sen myös saimme. Kohtuuhintainen hotellimme oli Times Squaren kulmalla niin pelipaikoilla kun vaan saattoi olla. Siitä oli hyvä heittää kolmen päivän turistikerros Manhattanilla. Juostiin kartta kädessä rasti toiselle ja toilailtiin metrossa. Central Park, Soho, Empire State Building, Staten Island, Wall Street, Broadway... Broadway showta ei tullu kuitenkaan koettua, mutta ameriikan leffateatteri tarkastettiin ja New Yorkin pihvit ja pizzat. Kävin myös täryttämässä Times Squarella karaokea. Muut osasivat oikeasti laulaa tai ainakin yrittää ja itse vedin luonnollisesti ihan päin helvettiä, heh. Viimeisenä iltana päästiin rock konserttiin. Roseland Ballroomissa soitti The Raconteurs, jota en ollut kuullut ennen, olin lukenut suosituksia vain lehdestä. Keikka oli loppuunmyyty, mutta onnistuttiin ostamaan vielä tikit ovelta joltain hiipparilta. Lippujen aitoudesta ei ollut mitään hajua, mutta päästiin sisään ongelmitta. Keikka oli yksi parhaista koskaan. Kunnan rokkenero oli mahtava päätös New Yorkin hulinaan ja koko reissulle. Seuraavana päivänä tyytyväisenä ja hymy naamalla kohti kotia.

Miikka



TAITEILIJAELÄMÄÄ!

3 taiteilijaa, 3 tyyliä, 3 näkemystä...

Lea Viita,
Emil Karila
sekä Pertti Lohiniva
sivulla 20.

**Lea
Viita,
58**



Mitä haluat nimesi lisäksi itsestäsi kertoa?

No, paljonkin olisi kerrottavaa, mutta nimestäni sen, että Lea Viita on oma nimeni – siis tyttönimeni. Kun kirjoitan sen, muistan heti, mistä tulen – äidin, isän ja kodin, joka oli Kemissä sekä lapsuuteni, nuoruuteni ja kouluajastani Tipulassa. Siellä taideasiat tulivat minulle tärkeiksi ja tutuiksi. Mutta olen myös suuren perheen työssäkäyvä äiti. Se on kuitenkin sopinut minulle hyvin, koska olen sellainen rauhaton sielu. Minulla on hyvä työtila Luusuan kylässä ja melkoinen kokoelma = galleria tauluja.

Mikä olet koulutukseltasi?

Valmistuin Helsingin Kauppakorkeakoulusta 70-luvulla ekonomiksi ja pätevydyin yliopistossa opettajaksi heti sen jälkeen.

Taidelajisi?

Maalaan nykyisin pääasiassa akryyliyväreillä kankaalle.

Koska aloitit ja miten aloitit?

Aloitin aktiivisen taiteen 90-luvulla, kun lapset kasvoivat suuriksi. Aluksi maalasinkin akvarelleja ja piirtelin tusseilla makuuhuoneen sängyllä ja keittiössä. Opettelin mm. garborundum-tekniikan kansalaisopistossa ja se oli kovasti mieleeni, mutta jäi sitten, koska se olisi vaatinut erikoisvälineiden hankkimista.

Vuonna -94 mieheni rakensi ateljeen kotimme yhteyteen ja se mahdollisti suurten maalausten teon. Aloitin pitää myös näyttelyitä tuohon aikaan.

Kuinka hyvin tulet toimeen?

Teen koko ajan opettajan työtä ja toivon, että pysyn terveenä ja luomisvoimaisena, kun vapaudun siitä työstä muutaman vuoden kuluttua. Haluaisin kuitenkin pitää enemmän näyttelyitä ja saada mm. kuvateoksen maalauksistani aikaiseksi, mutta sellaiseen ei ole varaa ja apurahoja ei tipu työssäkäyväälle taiteilijalle.

Mikä tekee taiteilijan?

No, sepä onkin tärkeä kysymys. Lahjakkuutta ja luovuutta varmasti tarvitaan, mutta se ei vielä yksin riitä. Lapsen tai nuoren ympäristössä pitää varmasti olla sellaista positiivista asennetta ja ohjausta, että kipinä syttyy. Oppia on kyllä mahdollisuus saada ja tiedosta on monesti kysymys. Sisäistä paloa, etten sanoisi ROIHUA, on oltava ja työtä pitää kovasti tehdä. Myöhemmin tarvitaan kovasti rohkeutta ja käytännön elämän järjestelyäkin, että uskallautuu ammattiaan harjoittamaan.

Mistä taiteeseen liittyvästä saavutuksestasi annat eniten arvoa itsellesi?

90-luvun alussa mietin rajusti sitä, ryhdyinkö jatkamaan kaupallisia opintojani vai yrittäisinkö saada aikaiseksi joitakin omaa.

Päätös ryhtyä tekemään taidetta on kyllä ollut siisti juttu.

Kuka, mikä tai mitkä ovat suurimpia muusiasi?

Pitäpä mieltä tuota!

Ketä taiteilijaa arvostat eniten? Miksi?

No, yhtä taiteilijaa on vaikea nimitä. Nina Vanasta, joka oli opettajani Kemissä tyttölyseossa, arvostan paljon. Kun hänen maalauksiaan oli paikallisen pankin ikkunassa nähtävillä, seisoin monena iltana tuijottamassa niitä. Hänestä kirjoitetun kirjan olen lukenut useita kertoja. Reidar Särestöniemi on sellainen lappilainen maalari, että pois alta. Nykyisin katselen mielelläni Jackson Bollockin maalauksia netissä. Hänen työskentelyssään oli rytmiä ja liikettä. Soile Yli-Mäyry on saavuttanut kansainvälistä mainetta ja pidän hänen maalauksistaan. Lisäksi hän on hieno ja ystävällinen ihminen.

Mikä on kulttuurievoluution suurin saavutus?

No, varmaan kirjoitustaidon keksiminen. Siitä on sivistys ja ihmisten hyvinvointi lähtöisin. Kuvakirjoitus muuttui kirjaimia sisältäväksi tekstiksi. Itsensä toteuttamisen tarve on hierarkiassa huijulla, joten kaikki muut tarpeet on ensin oltava pois mielestä, jotta pystyy täyspainoisesti luovaan toimintaan. Kameran keksiminen vapautti maalarit pikkutarkasta kopioinnista. Tietotekniikka sallii

ihmisten katsella taidetta ja kuunnella musiikkia ajasta ja paikasta riippumatta. Tieto- ja viestintäteknologian läpimurto on muuttanut meidän työskentelykulttuuriamme ja elämäämme peruuttamattomasti.

Miten muuten toteutat itseäsi?

Voi jukra. Toteutan eli harrastan?

Liikunnalliset lajit (esim. lumilautailu ja hiihto) ovat jääneet vähemmälle samoin pianon soitto. Käsiyöt ovat jääneet myös. Opetustyössä joutuu joka tunti laittamaan itsensä likoon. Maalaan tai puuhaan työhuoneessa, jos vielä työpäivän jälkeen jaksan.

Arvostetaanko luovuutta, taidetta tarpeeksi?

Juhlalpuheissa kyllä – yrittäjällä sitä pitää olla – koululaisella sitä pitää olla – ja kaikilla omassa työssään – puhumattakaan kulttuurin ammattilaisista. Mutta – rahassahan sitä arvostusta aina mitataan ja vain muutama taiteilija voi elää työllään nykypäivän Suomessa. Kuvataiteilija myy edelleen teoksiaan pilkkahintaan, jotta saisi vuokrat maksetuksi. Nuori taiteilija on ammatinharjoittaja tai yrittäjä, jonka pitäisi saada startit ja alvit jne. Toimeentulon turvaaminen luovissa töissä on ensiarvoisen tärkeää ja viisasta koko yhteiskunnalle. Vastaus kysymykseesi on siis - ei tietenkään.

Miten yrität perustella taidettasi ihmiselle joka ei ymmärrä sitä

ollenkaan?

No, eipä sitä usein tarvitse perustella kenellekään, sillä sellaisia ei ole meillä täällä tai näyttelyissäni näkynyt. Muutoinhan taide on kiintoisa puheenaihe siksi, että siitä on jokaisella oma mielipiteensä, jonka tietysti jokainen saa pitää.

Onko oikein, että taiteesi määritellään korkeakulttuuriksi?

No, kaikin mokomin. Tuo on oikeastaan ilmaisu, jota harvoin nykyään kuulee. Teen omaa taidettani ja toivon sen joskus olevan kaikkien halukkaiden nähtävillä ja ulottuvilla.

Minkälaisia terveisiä annat yhteiskunnalle taiteen tukemisesta.

Olisi kaikkien lappilaisten etu, että se nostettaisiin sille kuuluvaan arvoonsa ja siitä maksettaisiin kunnon hintaa tekijöille. Me pidämme viihtyisästä ympäristöstä, taide antaa sisältöä elämään ja sitä pitäisi olla kaikkialla: kodeissa, kouluissa, työpaikoilla, ravintoloissa jne. Se on lisäksi hyvä sijoitus tulevaisuuteen. Menestyvässä matkailukohteissa näyttää taide ja taiteilijat olevan tosi näkyvästi esillä. Paha juttu on tietysti ollut taidekasvatustuntien pienennykset kouluissamme. Koulun arki on tylsistynyt ja juhlatilaisuuksien ohjelma on yhä vaatimattomampaa.

teksti: TT

Astetta parempi Autokoulu.
Tunnit alkavat maanantaisin.

Autokoulu
POHJOLAN LIIKENNEKOULU
Rovakatu 20, 96100 ROVANIEMI
Puh. 0400 326519

Minäkin kävin
Pohjolan Liikennekoulun!
- K.i.t.t *Ritari Ässä

Eemil Karila, 28



Mitä haluat nimesi lisäksi itsestäsi kertoa?

Hmmmm.... Riippuu kenelle kerron.

Mikä olet koulutukselta?

Maalauستاiteen kandidaatti, Viron Taidetateemia, valm. 2002. Tällä hetkellä suoritan maisterin tutkintoa Kuvataideakatemiassa Helsingissä.

Taidelajisi?

Kuvataiteet, kaksiulotteisesta kolmiulotteiseen... Staattisesta liikkuvaan...

Kauanko ja miten aloitit?

Päätöksenä taiteilijana olen toiminut valmistumisen jälkeen vuodesta 2002. Kuvallinen ilmaisu on ollut tuttua lapsesta asti.

Elääkö sillä?

Tuohon kysymykseen joudun vastaamaan jokapäivä itsellekin, mutta jos ajattelee vapautta vaikkakin se myös tuo vastuuta, ei taloudellinen voitto eikä materiaalinen omistaminen voita sitä henkistä riippumattomuutta jota työssäni voin ylläpitää.

Mikä tekee taiteilijan?

Äärimmäinen usko itseensä, myös sen jokapäiväinen kyseenalaistaminen.

Mistä taiteeseen liittyvästä saavutuksesta annat eniten arvoa itsellesi?

Taiteessa kilpailuja ei kovin suosita, koska ne kuvaavat aina jonkun tietyn tahon mieltymyksiä eivätkä näin kykene arvottamaan taideteoksia pysyvästi tai yleisesti. Eniten arvostan sitä, että olen pysynyt taiteilijana tähän asti.

Kuka, mikä tai mitkä ovat suurimpia muusiasi?

Inspiraatiota saan ehkä kaikkein eniten kommunikaatiosta muiden ihmisten kanssa. Läheiset ihmiset antavat ehkä kuitenkin sitä tärkeää henkistä iteluuttamusta monille hyvin kyseenalaisten projektien loppuun viemisille.

Haluaisitko olla yhtä hyvä kuin joku muu? Kuka?

Kritisoin paljon kaikkea ja kaikkia. Monesti jopa enemmän kuin itseäni. Tietenkin on ihmisiä, joilla on piirteitä, joita haluaisin minulla olevan ja joille olen ehkä myös kateellinen. Beckhamin potkutekniikka on jotain jolle voin avoimesti olla kateellinen.

Mikä on kulttuurievolution suurin saavutus?

Kondomi.

Miten muuten toteutat itseäsi?

Urheilen, luen ja matkustelen.

Arvostetaanko luovuutta?

Ei riittävästi. Luovuus on terapeuttista ja yhteiskunnallisen sekä kansallisen kulttuuri-identiteetin kannalta hyvin tärkeää. Silti yhteiskunta arvostaa vain luovuutta, jolla on taloudellista tuottoa. Tällaisessa luovuudessa ei ole terapeuttisia piirteitä.

Vapaa sana

Viinit ruokakauppaan!!!

www.eemilkarila.net

www.csc.a.fi

Teksti: Antti Autioniemi

TAITEILIJAEELÄMÄÄ

Nyt on virallisesti syksy ja minua virallisesti ahdistaa ja masentaa. Syksy on itsesäällissä kierimisen kulta-aikaa siitä nauttiville sekä sitä kaipaaville. Yleisesti sanotaan ja uskotaan, että suomalaiset rakastavat apatiata sekä yleistä alakuloa, joka mielletään myöskin viehättävän boheemiksi. Itse taideaineitten opiskelijana päätin, että minunkin kuuluisi toimia lajilleni uskollisena ja aloittaa aito, katu-uskottava taiteilijaelämä.

On hyvä lähteä liikkeelle yleisestä masennuksesta elämään. Jätän siis mainostamatta lyhenevien päivien tehon ja valitan aluisti kaikille läsnäolijoille elon raastavaa tuskaa. Riutuvan runoilijan rooli ei mene taketelematta läpi ystäväilleni, vaan he pyytävät minua "ystävällisesti" pitämään riutuvan parstani kiinni. Siis ne jäljelle jäävät peysivät, jotka eivät kävelleet muualle ensimmäisen viriten aikana. Onneksi monitaiteellisuuttani pystyn vaihtamaan sujuvasti kieleni kitaran ja lopetan turhautuneena vasta kun minulle ladotaan lynkkausuhkaus jos soitan kerran vielä Apulannan Madon. Joo, antakaa mahis, aivan ku mie ossaisin mittään muuta soittaa.

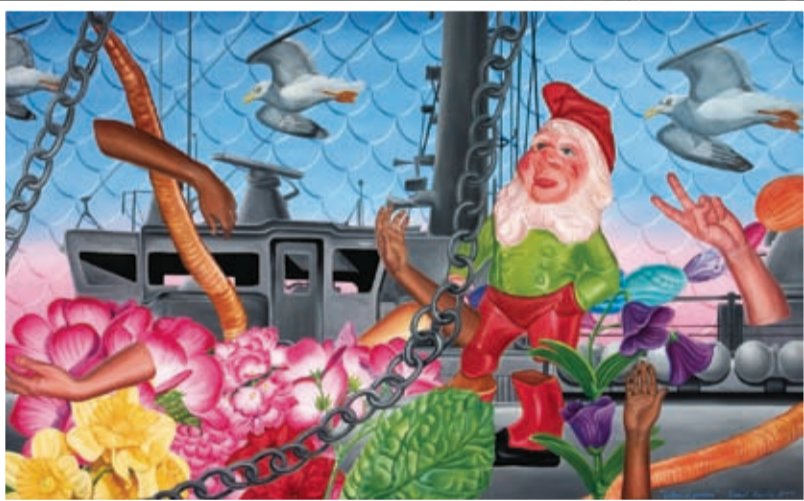
Toiseksi kartutan boheemisuuttani kääntämällä katseeni tuskaisuuden visuaaliseen näkymiseen ulkomuodossani. Koska minun täytyy näyttää riutuvalta, teen elämäni suurimman uhrauksen ja passaan baarin jälkeisen pizza-jonon. Ehkä eka kertaa ikinä. Myöskään tupakalakkoni ei ole kovinkaan taiteilijamaista tuskaisuudestaan huolimatta, joten pistän ilolla palamaan katu-uskottavuuden nimissä. Hallelujaa. Kannan jopa mukanani kattavaa kokoelmaa runokirjoja ja LP-levyjä, joka kieltämättä vetää mieleni hyvin raskaisiin tunnelmiin ja selkäni kolkoon etukoon. Alan viimeinkin ymmärtää taiteilijaelämän pohjimmaisen rankkuuden ja jäljellä olevat sympatian rippeeni lentävät surusävelin kärsiville kohtalotovereilleni. Lohduttaudun ajattelemalla kaikkea sitä inspiraatiota mitä fyysinen epätoivoni minulle tarjoaa lähestulkoon tarjottimella.

Ainoa fysiikkalleni sopiva piirre, joka täyttää täydellisesti taiteilijan mittakaavat, on tietenkin rakkaus ikuisen muusaan, eli kaikkivaltiaaseen viiniin. Ymmärrän totaalisesti kanssataiteilijoiden kiihkeyden ja olisin valmis äänestämään rakkainta harrastustamme partion kaltaiseksi järjestöksi. Enkä pelkästään ymmärrä vaan ajatus olisi minusta myös ylivoimaisen järvevä ja epäilemättä suosiolinen. Tunnen jo runosuoneni sykkeen ja väliaikaisesti (vahingossa) elämäni tyytyväisenä jatkan iloisin mielin luovuuteni ruokkimista. Loppuillasta olen valmis siteeraamaan näytelmäkirjailija Henri Kapulaista, joka baarin pöytään sammussaan tokaisi tarjoilijalle; "Tuo vasara, naula on jo päässä."

Ansku



Anna-Reetta Heikkilä on luovaa kirjoittamista Lontoossa opiskeleva Roihun kirjeenvaihtaja.



"Colonial garden", öljy kankaalle, 180cm x 270cm, 2004

Kuva: Arto Liiti

meillä on tunnelmaa

www.barholvi.com

Ma-To 18 - 02
Pe-La 18 - 03
Su 18 - 02

R&B Doctors 06.10.
Tribute - Dj Lööres Tribute 13.10.
Window Jamb 27.10.
Swandive 10.11.

HOLVI
music • bar

MEILLÄ NÄKYÄ CANAL+ LÄHETYKSET

valtakuu 23
ROVANIEMI



Pertti Lohiniva, 48

Mitä haluat nimesi lisäksi itsestäsi kertoa?

No, syntyperäinen rovaniemeläinen. 20 vuotta olin jossain muualla, pari vuotta sitten muutin takaisin. Enkä kadu!

Kerro jotain lapsuudestasi?

Huh, voi perkele...(naurua). Ainahan sitä on tullu piirrettyä. Koulut meni miten meni... Oli kaks vaihtoehtoa. Kauppaopisto tai Lapin taidekoulu. Eipä sitä hirveästi tarvinnut miettiä.

Mikä olet koulutukseltasi?

Minulla on kuvataiteiden AMK-tutkinto. Kahdeksan vuotta olen opiskellut eri oppilaitoksissa taidetta.

Mikä on taidelajisi?

Olen öljyvärimaalari, mutta sotken kyllä kaikkea mahdollista.

Koska ja miten aloitit maalaamisen?

Opiskelun ohella piirtelin sarjakuvia ja kaikkea semmoista. Muotoilukaan ei napannut kuitenkaan niin paljon, että sitä oisin halunnut jatkaa. Siinä piti ottaa huomioon kaikki mahdollinen ja mahdoton, siltikin siinä vain raha loppupeleissä ratkaisee. Ei hyvä!

Kuinka taiteilijana tulee toimeen?

Huonosti. Suomessa on tyypejä, jotka tulee hyvinkin toimeen, mutta ne ovat harvassa. Periaatteessa pitää olla joku toinen leipätyö. Mä olen koko ajan opettanut ja nyt olen puoli vuotta teatterilla tekemässä sellaista pientä maalausta. 7,5 metriä korkea ja 32 metriä leveä.

Huh huh, aika massiivinen teos.

Joo, se piti tehdä aika monessa osassa.

Mikä tekee taiteilijan?

Silloin kun pyrkii luomaan jotakin uutta, joka koskettaa muitakin ihmisiä. Eikä mitään terapia-runkkausta.

Mistä taiteeseen liittyvästä saavutuksestasi annat eniten arvoa itsellesi?

Ihminen jonka ajatusmaailmaa et tunne ollenkaan tulee näyttelyssä sanomaan, että kiitos kokemuksesta.

Paljasta joku salainen tekniikkasi?

Oijoi, niitä on kyllä useita. Pinnan luominen on minun vahvuus, käytän siihen hirveästi aikaa. Minä käytän siihen tällaista ihan tunteuttua mikropalloiksi kutsuttua massaa johon sekoitan liimaa. Sen käyttö pitää oppia muuten menee löiräksi.

Kuka, mikä tai mitkä ovat suurimpia muusiasi?

Semmoiset ihmiset jotka uskaltaa näyttää mitä kulissien taakse kätkeytyy.

Ketä taiteilijaa arvostat eniten? Miksi?

Monty Python. Kaiken huumorin isä, äiti ja lapsi.

Mikä on kulttuurievoluution suurin saavutus?

Photoshop!

Miten muuten toteutat itseäsi?

Kun käy rakkaan ihmisen kanssa marjassa, sienessä tai kalassa, niin ajatus lentää vapaasti ja korkealla.

Arvostetaanko luovuutta? Taidetta tarpeeksi?

Luovuutta ei koskaan arvosteta tarpeeksi, enkä puhu ainoastaan taiteesta. Liian usein kun ihminen

esittää jotain vaihtoehtoja tai haluaa keskustelua uusista mahdollisuuksista, niin sitä vaan pidetään hulluna. Jos vertaa Suomea Keski-Eurooppaan, niin Suomessa luova ihminen on haihattelija. Keski-Euroopassa se on kulttuurihenkilö, jonka puheille annetaan arvoa.

Miten yrität perustella taidettasi ihmiselle joka ei ymmärrä sitä olenkaan?

Verrataanpa vaikka kuvataidetta musiikkiin. On olemassa niin monta eri musiikkilajia, mm. ooppera, kevyt-musiikki ja rock. Kuka pitää mistäkin. Itsehän olen tällainen rock-henkinen ihminen. No, mutta jos ei ymmärrä jotakin asiaa, niin eihän sitä silti pidä tuomita huonoksi.

Onko oikein, että taiteesi määritellään korkeakulttuuriksi?

En ole koskaan ajatellut olevani mikään korkeakulttuurin edustaja. Minä olen vain maalari!

Miten sinuun iskee muotokuva, kukka-asetelma tai maisemamaalari?

Hyviä muotokuvien maalajia on todella harvassa. Niitä on muutamia, ne pystyvät vangitsemaan tyypin sisukset siihen teokseen. Toisaalta ei minä mitään toritaidetakaan tuomitse. Ihmiset haluavat sellaista ja se on hyvä, että sitä on saatavilla. Toisaalta ylihinnoiteltuja maisemamaalauksia halveksin.

Mulla on sellainen ajatus, että miksi maalata maisemataulu tai kukka-asetelma, sillä siitä pystytään nykyään ottamaan kameralla kuva, joka vastaa täysin alkuperäistä asetelmaa. Ajatteletko sinä yhtään tähän tapaan?

Kyllä minäkin ajattelen noin. Jos maalaa maiseman, niin siihen kyllä pitää pystyä saamaan joku sellainen tunne mitä ei kameralla tavoita.

Mitä Picasso tuo sinulle mieleen, onko sinulla ollut vastaavia kausia niin kuin vaikka punaisia tai sinisiä yms.?

Varmaan kaikilla taiteilijoilla on vastaavanlaisia kausia. Picasso on minulle aika ristiriitainen hahmo. Joskus olen ja kyllä edelleenkin arvostan, sehän oli tosi kova hemo, mutta jälkihän on tosi vanhaa tavaraa.

Minkälaisia terveisiä annat yhteiskunnalle taiteen tukemisesta?

Ongelmahan tässä on tietenkin se, että kuppilat on täynnä ns. taiteilijoita jotka eivät ole koskaan tehneet yhtään mitään. Joku kriteeri pitää olla, että kuka sitä tukea ansaitsee. Tuki kuuluu tulla näytöistä, pitää tehdä töitä koko ajan aktiivisesti. Työtilat Suomessa on ongelma. On tosi kulttuuriystävällisiä kaupunkia ja sitten ääripäitä. Esimerkiksi Tampere on erittäin hyvin tullut vastaan, siellä on taiteilijoilla tosi hyvät työtilat. Mullakin nämä työtilat on täällä, niin kuin näkyy, tosi kynnyset. Pieni ja tunkkainen huone, mutta kun ei mulla ole varaa parempaakaan.

Ok, pari tiukkaa kyssäriä tähän loppuun vielä. Kumpi on nopeampi vai räälläkkä?

(naurua)...Olen jokeripokeri miehiä!

Vapaa sana?

Tämä on kallista puuhaa. Materiaalit on kalliita ja näyttelytilojen vuokrat on ihan älyttömät. Jos tätä työtä ei rakastaisi niin ei tätä voisi tehdä. Monesti sitä miettii, että onkohan sitä viisas ollenkaan.

teksti:TT, kuva: Ville Kumpulainen

Rokkimeininkiä atleettisessa ilmapiirissä



Kuntoa ja kestävyttä kisakatsomosta:

Euro 2008 karsinnat:

La 7.10 klo 19.00 Armenia - Suomi
Ke 11.10 klo 19.00 Kazakstan - Suomi



Pidä huoli nesteytyksestä.

*Tulevien urheilulähtöjen aikataulut
löydät Kellarista!*

Pekankatu 9, 96200 Rovaniemi
puh. 016 3300 111
Aukioloajat: su-ti 20-02, ke-la 20-04

CANAL+

**MEILLÄ AINA EURON
KAAKELI!**

**Nite
train**
NIGHT-RESTAURANT

[PALVELEMME:]
TO 23-04 lippu 1,5 e
PE 22-04 lippu 3,5 e, 22-23 ei lippua!
LA 22-04 lippu 3,5 e, 22-23 ei lippua!
SU 23-04 ei lippua!
+ palveluraha joka ilta 1,5 e

Erittäin live rockmesta keskellä Kemiä



www.barkoodi.com

Ounasrinteen paras ja ainoa lähikuppila

**TUPARAVINTOLA
HUPPELI**

Saaruantie 1, puh. 016-365 990



Hanaolut 0,4

| | |
|---------------|--------|
| 9.00 - 10.00 | 2,00 e |
| 10.00 - 11.00 | 2,40 e |
| 11.00 - 12.00 | 2,60 e |
| 12.00 - 13.00 | 2,80 e |
| 13.00 - 15.00 | 3,00 e |
| 15.00 jälk. | 3,10 e |

**PUB
Huli
bumba**
Koskikatu 31 p. 344244

Suuri desivertailu



Listasimme pubien/baarien oluiden ja siiderien hinnat. Hinnat ovat laskettu normaalihintaista juomista, mukana ei ole häppäreitä. Hinnasta käy ilmi paljonko kuppilassa maksaa desilitra olutta tai siideriä. Ei muuta ku smuuglaamaan missä saa halvimmän juubat....

OLUT SIIDERI

Sodankylä

| | | | |
|---------------------|--------|---------------------|--------|
| Midnight Moon | 0,67 e | Midnight Moon | 0,85 e |
| Pub Ylähuone | 0,88 e | Pub Ylähuone | 0,88 e |
| Ravintola Revontuli | 0,88 e | Ravintola Revontuli | 0,90 e |
| Seita-Baari | 0,90 e | Seita-Baari | 1,05 e |

Rovaniemi

| | | | |
|----------------------|--------|----------------------|--------|
| Nite Train | 0,33 e | Nite Train | 0,90 e |
| Viirin Kulma | 0,60 e | Pub Tupsu | 0,95 e |
| Pub Matala | 0,65 e | Viirin Kulma | 0,95 e |
| Huppeli | 0,75 e | Paha Kurki | 1,00 e |
| Doopy-Doo Bar | 0,75 e | Grande | 1,00 e |
| Pöykkölän Helmi | 0,75 e | Iloinen Ilves | 1,00 e |
| Jaskan Namu ja Nakki | 0,75 e | Bar Holvi | 1,00 e |
| Pub Tupsu | 0,76 e | Valdemari | 1,00 e |
| Koskikapakki | 0,76 e | Doopy-Doo Bar | 1,05 e |
| Hulibumba | 0,78 e | Pöykkölän Helmi | 1,05 e |
| Paha Kurki | 0,80 e | Jaskan Namu ja Nakki | 1,05 e |
| Grande | 0,80 e | Pub Matala | 1,05 e |
| Iloinen Ilves | 0,80 e | Huppeli | 1,05 e |
| Rollon Assa | 0,83 e | Legenda | 1,05 e |
| Mirkun Pubi | 0,88 e | Doris | 1,13 e |
| Pisto | 0,88 e | Irish Times | 1,18 e |
| Valdemari | 0,90 e | Hulibumba | 1,20 e |
| Bar Holvi | 0,96 e | Koskikapakki | 1,20 e |
| Irish Times | 0,98 e | Mirkun Pubi | 1,20 e |
| Olut Huone | 0,95 e | Olut Huone | 1,20 e |
| Roy Club | 0,95 e | Roy Club | 1,20 e |
| Bar & Cafe Zoomit | 1,00 e | Rollon Assa | 1,20 e |
| Pink Lady | 1,00 e | Bar & Cafe Zoomit | 1,25 e |
| Onnen Päivät | 1,05 e | Tivoli | 1,26 e |
| Legenda | 1,05 e | Pisto | 1,29 e |
| Tivoli | 1,05 e | Kellari | 1,35 e |
| Kellari | 1,08 e | Onnen Päivät | 1,47 e |
| Doris | 1,08 e | Hemingway's | 1,50 e |
| Hemingway's | 1,18 e | Pink Lady | 1,50 e |
| Night Life | 1,20 e | Night Life | 1,62 e |

Tornio

| | | | |
|--------------------|--------|--------------------|--------|
| Umpitunneli | 0,80 e | Cult Cinema & Cafe | 0,90 e |
| Aarninholvi | 0,80 e | JetSet | 1,00 e |
| Laren Baari | 0,90 e | O'Nelson | 1,00 e |
| Cult Cinema & Cafe | 0,90 e | Umpitunneli | 1,00 e |
| O'Nelson | 0,93 e | Paradise | 1,00 e |
| Paradise | 0,93 e | Laren Baari | 1,14 e |
| JetSet | 1,00 e | Aarninholvi | 1,20 e |
| Wanha Mestari | 1,08 e | Wanha Mestari | 1,44 e |

Kemi

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| Night Life | 0,75 e | Aula Pub | 0,95 e |
| Aula Pub | 0,95 e | Pikku Hiace | 0,98 e |
| Koodi | 0,95 e | Koodi | 1,00 e |
| Hullu Pohjola | 0,95 e | Cemia Night Club | 1,00 e |
| Corner Inn | 0,98 e | Corner Inn | 1,00 e |
| Pikku Hiace | 0,98 e | Hullu Pohjola | 1,00 e |
| Cemia Night Club | 0,98 e | Ankkuri | 1,08 e |
| Pub Heinämies | 1,00 e | Hemingway's | 1,10 e |
| Ravintola Urho | 1,00 e | Old Gringo | 1,15 e |
| Ankkuri | 1,00 e | Dirlanda | 1,20 e |
| Dirlanda | 1,00 e | Pub Heinämies | 1,20 e |
| Old Gringo | 1,05 e | Olutravintola Kukko | 1,29 e |
| Olutravintola Kukko | 1,05 e | Night Life | 1,30 e |
| Hemingway's | 1,08 e | Ravintola Urho | 1,35 e |
| Ajos Krouvi ei suostunut ilmoittamaan puhelimitse hintojansa | | Ajos Krouvi ei suostunut ilmoittamaan puhelimitse hintojansa | |

Kemijärvi

| | | | |
|-----------------|--------|-----------------|--------|
| Maijun Pub | 0,80 e | Mestarinkievari | 1,13 e |
| Mestarinkievari | 0,95 e | Maijun Pub | 1,20 e |
| Night Life | 1,05 e | Onnen Päivät | 1,44 e |
| Onnen Päivät | 1,05 e | Night Life | 1,47 e |

Ravintoloitsijoille!

Jos sun baaris ei ollu listoilla niin sie et vastannu puhelimeen tai sitten sitä ei löydy ainakaan vapaa-aikavirasto.com:ista!

Tornio-Haaparanta, Lapin ostosmatkailun pääkaupunki

Tornio singahtaa Lapin tärkeimmäksi ostosmatkailukohteeksi. Maailman pohjoisin IKEA avaa ovensa Tornio - Haaparanta rajalle 15. marraskuuta ja se on houkuttellut mukaansa suuren joukon yrityksiä. Marraskuussa avajaisiaan viettää myös IKEAn viereen tähtänyt kauppakeskus Ikano. Rajaseudusta tulee Lapin suurin yksittäinen matkailukohde, jonne odotetaan vierailijoita kaikista rajanaapureista, yhteensä kaksi miljoonaa käyntiä vuosittain.

Sanna Veijanen

Rajatonta touhua

Tornio ja Haaparanta ovat jo pitkään puuhanneet yhteistä "kaksoiskaupunki"-hanketta. Torniossa kaupungin projektiaarkkitehti Jarmo Lokio on työstänyt projektia jo vuosia. Lokion kertoessa rajalle parhaillaan rakennettavasta ostos- ja elämyskaupungista, ei voi olla kiinnostumatta ajatuksesta: Tornion ja Haaparannan yhteisestä keskustasta. Hanke huipentuu parhaillaan rakennusbuumiin, jonka myötä raja kaupunkien väliltä feidaantuu käytännössä pois. Seuraavan neljän vuoden aikana alueelle rakentuu 200 000 neliometriä silkkaa ostoshelvetiä, jossa tuhlata pelimerkkejään.

Rajatorista kansainvälinen kohtauspaikka

Lokio kertoo, että koko härdelli rakentuu "Rajatorin" ympärille. Tori sijaitsee valtakunnanrajan päällä ja sen kummallekin puolelle nousee kauppakeskus, toinen Tornion ja toinen Haaparannan puolelle. Rajaseudulta tuleekin löytymään aiemmin ainoastaan isojen kaupunkien etuoikeuksina olleita liikkeitä.

Tunnin pidemmät bileet

Koska ruottalaiset tulevat ajallisesti tunnin jäljessä Suomen aikaa tarkoittaa se sitä, että pubeissa ja yökerhoissa on rajatorin läntisellä puolella tunti enemmän peliaikaa. Mielenkiintoinen yhtälö tästä syntyy silloin, kun rajahotelli aukeaa. Toivommekin yökerhon sekä aamupalatarjoilun sijoittuvan hotellin Hapiksen puoleiseen pätyyn.



Rajakaupunkiin rakentuu:

IKEA: 24 000m² lääninä dallailtavaa. Urheilullinen saavutus, josta selviää hyvän kunnon lisäksi suomen kielellä ja euroilla. Tähän kauppaan odotetaan 30 000 muutakin kuntoilijaa viikottain.

Ikano: IKEAN viereen aukeava jenkki-tyyppinen ostoskeskus, josta löytyy noin 20 erikoisliikettä, muun muassa littala sekä erikoisvaateliikkeitä. Pintalaitaan ostoskeskus on noin puolet IKEAsta.

O'Learys- sporttibaari: Haaparannan tullirakennukseen aukeava screeneillä varustettu sportti pub, jossa on varmaankin odotettavissa myös live-matseja, ainakin maaotteluiden aikaan.

Rajalla- kauppakeskukset: Sijoittuvat Rajatorin molemmin puolin. Tornion kauppakeskus aukeaa puolentoista vuoden kuluttua, Haaparannan vuoden päästä. Niiden myötä rajalle rantautuu 60 liikettä mm. Citymarket, H&M, Alko, KappAhl ja Jack & Jones. Tornion puoleiseen ostoskeskuksen alakerran valtaa pub-ruokaravintola ja maan alle rakennetaan parkkihalli.

Hotelli- ja kongressikeskus: Rajan molemmille puolille rakentuva hotelli mahdollistaa ruottalaisen aikataulun mukaisesti tunnin pidemmän bailausajan hotellin yökerhossa. Tätä eksotiikkaa päästään kokemaan jo ensi vuonna.

Rajatori: Kansainvälinen kohtauspaikka, jonka keskellä virtaa pieni kanava. Torille rakennetaan esiintymislava ja rajan yli symboloiva riemukaari.

Toimintapuisto: "Ideoiden temmelyskenttä", johon temmellettävää on ammennettu paikallisilta nuorilta ideointi kilpailun kautta. Puistoon suunnitellaan muun muassa skeittiparkkia, beach-wolley kenttää, uimarantaa ja ns. käyttötaideteoksia, joilla voidaan vaikka kiipeillä.

Tornion nuutunutta keskustaa elvytetään

Rajahanke-suunnitelmat tulevat myös pirstamään viimeinkin Tornion kuollutta kaupunki-ilmettä. Tällä hetkellä ei ottaisi uskoakseen, että sinne vakavasti odotetaan vierailijoita IKEA-shoppailijoista. Jarmo Lokion mukaan suunnitelmia keskustan kehittämiseen on ja ensi kesänä tullaan näkemään muutoksia. Tornio tosin on jo pahasti myöhässä marraskuussa starttaavasta ihmisvirran kalastelusta. Haaparannalla rakennetaan parhaillaan hurjaa vauhtia. Asuintaloja ja uutta liiketilaa nousee ympäri kaupunkia kuin sieninä sateella, muuttaahan alueelle lähivuosina satoja työntekijöitä perheineen. Torniossa reagointi on ollut huomattavasti kankeampaa.

Kävelykatu viihdekeskuksesta ostoskeskukseen

Keskustan elvytys alkaa kävelykatu-hankeella, jolloin Hallituskatu muutetaan pelkän kevyenliikenteen käyttöön. Rakennustyöt on juuri aloitettu ja operaation pitäisi valmistua ensi vuoden aikana. Lokio kertoo, että kävelykadulta tulee löytymään vihdoin myös yleisö WC. Hän jatkaa, että kadun toinen pääty on rajalle rakennettava ostoskeskus ja toinen pää päättyy Umpitunnelin paikkeille, jonne sijoittuu niin sanottu "viihdekeskus". Umpparin takana oleva surkean oloinen ranta rakennetaan viihtyisäksi oleskelu- ja musisointi paikaksi.

Mallinnus Tornio-Haaparantaan 15. marraskuutaavattavan IKEAn ulkomuodosta.

kuva: IKEA

Tornion yrittäjä gallup

1. Millä mielellä odotatte Ikean aukeamista ja ostoshärdelliä?
2. Mitä odotat sen tuovan yrityksellesi?
3. Oletteko valmistautuneet mitenkään erityisesti?



A&T Hius-salonki, Tanja Salmi

1. Tervetulluttahan se aina on
2. Ei varmaankaan vaikuta meidän asiakkaisiin. Voihan olla, että tulee enemmän drop-in asiakkaita.
3. Ei mitenkään erityisesti. Katsotaan sitten kun näkee mitä se tuo tullessaan. Mainonta varmaan pikusen lisääntyy.

Liisan lahjaidea, Liisa Kaasinen- Ervasti

1. Olen iloinen että viimeinkin jotain tapahtuu. Yritykset on erittäin tervetulleita, niin paikka pysyy mielenkiintoisena.
2. Varmasti myynti lisääntyy.
3. Ainakin meillä on yksi ylimääräinen WC asiakkaille.



Sauvon kenkä, Teija Vähänen

1. Tietenkin positiivisella. Olen kuitenkin vähän skeptinen sen suhteen, tuleeko ihmisiä tänne Tornioon.
2. Tietenkin odotetaan, että edes osa ihmisistä tulisi tänne.
3. Vielä ei olla. Varmasti mainonta lisääntyy Ruotsinkin puolelle ja vaikuttaa meidän aukiolo aikoihin.



Kerhoravintola, Riitta Huttunen

1. Hyvillä mielin.
2. Totta kai odotan, että asiakkaita tulee lisää. Erityisesti ruokailijoita.
3. Ei erityisemmin, olen valmius asemassa.



Ravintola Saigon, Pham An Dep

1. Kyllähän se on jännittävää, kaikki puhuvat siitä.
2. Toivotaan, että moni tulee tutustumaan ruokiimme.
3. Olemme juuri laajentaneet ruokailutiloja, ollaksemme valmiita ottamaan enemmän ihmisiä vastaan.



KATU-USKOTTAVUUTTA 0-100 VUOTIAILLE

- Tatuoinnit
- Lävistyksiset
- Hiustenpidennykset

Vaatteita mm:
ORANGE COUNTY CHOPPERS
WEST COAST CHOPPERS



House of Leather

Kemintie 11, Tornio p. 431 111

Muutosten aika vai väliaika?

Rovaniemellä eletään mielenkiintoisia aikoja. Rakennustöitä on ollut käynnissä joka puolella keskustaa jo useiden kuukausien ajan. Lokakuussa Rovaniemelle avataan Amarillo sekä Onnela baarit. Avajaiset ovat vielä sattuneet samalle päivälle. Onko tämä kohtalon ivaa vai tarkoin harkittua....? Haastattelin Amarillon ravintolapäällikköä Anne Pallaria sekä Onnelan ravintolapäällikköä Sami Taimelaa.

Amarillo VS Onnela

Amarillo Rovaniemi: Aukeaa 20.10.-06.
Ravintolapäällikkö: Anne Pallari.
Työntekijöitä: 15-20.
Asiakaspaiikkoja: 330 sisällä ja lisäksi 70 terassipaiikkaa.
Tanssilattoita: 1.

Avajaiset?

20.10.2006. Koko viikonloppu tulee olemaan täynnä happeninkiiä. Live-musiikkia ja hyvät bileet.

Kerro omin sanoin Rovaniemelle avautuvasta Amarillosta?

Meillä tulee olemaan äärimmäisen hyvää Tex Mex:iä, sellainen täältä on vielä puuttunut. Etu tulee olemaan se, että meiltä saa ruokaa viikonloppuisin aina klo 02 asti. Tänne tulee tanssilattia ja kunnon lava ja äänentoisto bändeille. Sitten kun haluaa yökerhoon, portaat vain alas niin pääsee Doriksen puolelle. Tule syömään ja bailaamaan Amarillon auringon alle.

Minkä ravintolan koet täällä pahimmaksi Amarillon kilpailijaksi ja miksi?

(Hiljaisuutta) Hmm, no tietenkin jos ajatellaan ihan Tex Mex:iä, niin ehkä Comico.

Minkälaista asiakaskuntaa haette?

25-35 vuotiasta aikuista bailaajaa, jotka ovat jo siirtyneet tai siirtymässä työelämään. Opiskelijatkin otetaan tietenkin myös huomioon.

Amarillo on tuttu liikeidea ihmisille. Odotusarvo on aika kova. Olen todella tyytyväinen, että olen saanut olla tässä projektissa ihan alusta asti mukana.

Mitä on Amarillo-henkinen bailaus-musiikki?

No, se on sitä rock-pop -linjaa.

Anne, do you like it hot?

Yes!



Onnela Rovaniemi: aukeaa 20.10.-06
Ravintolapäällikkö: Sami Taimela, 35-vuotta. Alalla vuodesta -91.
Työntekijöitä: noin 30 viikonloppuisin.
Asiakaspaiikkoja: 1100.
Baaritiskeriä: 6.
Tanssilattoita: 2 isoa tanssilattiaa.
Lattipinta-alaa: n. 1800 m².

Kerro omin sanoin Rovaniemelle avattavasta Onnelasta?

Aika pitkälti samalla kaavalla mennään kuin muissakin Suomen Onneloissa. Neljä eri puolta tulee, rock, kasari, disko ja suomi-poppi. Jokaiselle siis jotakin.

Kuinka tarkasti noudatatte lauantaisin k-22 ikärajaa?

Eiköhän me siinä pysytä ellei siitä sitten sovita etukäteen jotain muuta.

Mitä hyötyä on member cardista?

Saa etuja keskiviikkoisin, torstaisin ja joskus perjantaisin.

Miten luulet, että Onnela tulee täällä vaikuttamaan?

Luulen, että tulee piristämään koko keskustan aluetta. Siitä on hyötyä ja etua ihan kaikille.

Minkä baarin koet pahimmaksi kilpailijaksi ja miksi?

Aijai, tähän mulla on aika vaikea sanoa, kun en ole vielä niin paljon täällä Rovaniemellä ehtinyt pyörimään. En lähde kommentoimaan sen kummemmin.

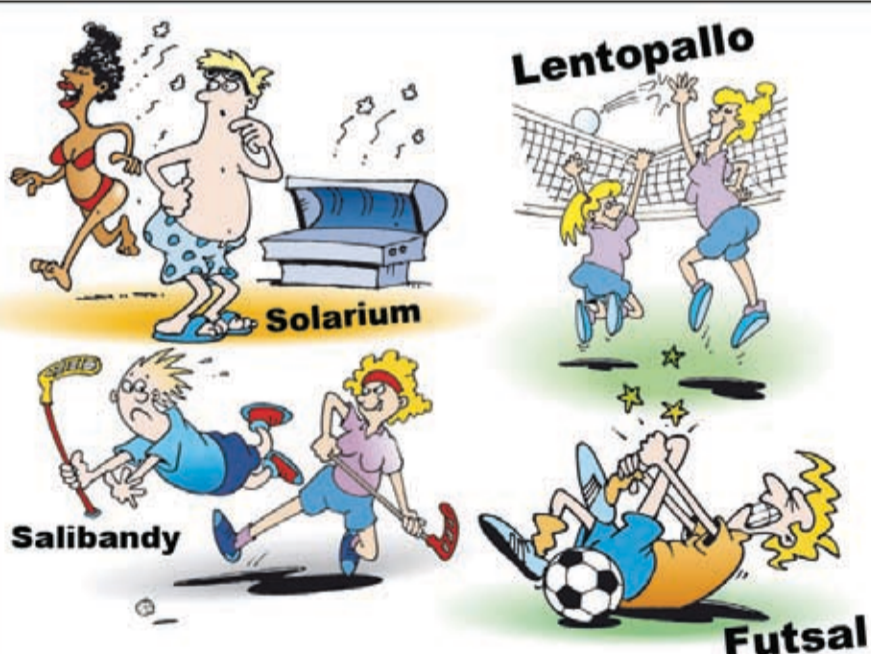


Oon kolmekymppinen, oon kolmekymppinen....

Rovaniemen räppiguru Hannibal aka Psykohane täyttää 17.10. 30-vuotta. Roihu onnittelee miehen ikään päässyttä räbäyttäjää! Hannibalin kolmekymppisten kunniaksi Pahat Viinit täryttää keikan Cafe Tivolissa 20.10. Lavalla tullaan näkemään myös muita "Lapin Ganstoja" mm. Bala ja Ironface.

Joulujuhla Cafe Tivolissa 15.12.-06

Olitko aikoinasi joulujuhlien kiistaton vetonaula vai oliko esiintyminen pakkopullaa? Oli miten oli, haluatko verestää muistoja tai korjata lapsuutesi virheet? 15.12.-06 Cafe Tivolissa juhlietaan perinteisiä joulujuhlia. Joulupukki, tiernapojat, pipareita, siideriä, glögiä ja naamat... Olisiko sinulla ja/tai kavereillasi jokin esitys? Stage on kaikille auki, aiheita ei ole rajattu! Ihan rennosti vaan, jännittämättä. Ilmoita ideasi hyvissä ajoin. Ota yhteyttä: topi@artefactbros.com tai 040 5802502.



LIIKUNTAKESKUS
KUNNON PAIKKA
 Lähteentie 20 96400 ROVANIEMI Puh. 016-314 133



Meiltä myös:
 Mailahuollot
 Peli- & saunailat
www.kunnon-paikka.com

Avoinna
 ma-to 11-22 pe 11-21
 la 11-19 su 12-21

Oluthuone kiittää teranssikaudesta!
 Tervetuloa sisälle viihtymään!



Avoinna:

Ma-to 16 - 02
 pe-la 10 - 03
 su 12 - 03

BEER

OLUTHUONE

koskikatu 20 p.313 715



Tervetuloa uudistuneeseen Roy Clubiin!

ke & to:

Olut 1 E

Siideri 2 E

Drinkkitarjouksia!

Avoinna:

ma - la 22 - 04

ROY CLUB

Maakuntakatu 24 96200 Rollo
puh. 016313705 www.royclub.fi

6.10. - 5.11.



ROVANIEMI

KEIKAT, KLUBIT YM.

Pe 6.10.

Holvi

R&b doctors, ilmainen sisäänpääsy

Comico

Stand-up-showilta. Klo 22:00
Zaani + 2 muuta esiintyjää

Nite Train

The Lick

Tivoli

Dame

La 7.10.

Irish Times

Kauko Röyhkä & Band

Grande

Noheva

Tivoli

Stella

Su 8.10.

Comico

Kootut teokset lauluilta klo
22 alk. Happy hour lauluillan
ajan.

To 12.10.

Tivoli

Alive & Under: "Drunk'n'Dirty.
Esiintyjinä Lambs ja Metal
Care Foundation

Nite Train

Syysputki. Järjestäjänä Aste

Pe 13.10.

Holvi

Tribute: Dj Lööres ja yllättävä
levylaukkuvieras, ilmainen
sisäänpääsy

Irish Times

Harri Marstio-solo

Valdemari

Saija Tuupanen

La 14.10.

Irish Times

Harri Marstio-solo

Grande

Kasapanos

Pe 20.10.

Irish Times

Bablo

Amarillo

Avajaiset: livemusaa, juomaa,
ruokaa ja bileet

Tivoli

Pahat Viinit orkestereineen,
Hannibal & Soppa

La 21.10.

Irish Times

Bablo

Grande

Hannibal

Valdemari

Boots'n' Liver Boogaloo,
Wristshaker's & Luigi's combo

Amarillo

Avajaiset: livemusaa, juomaa,
ruokaa ja bileet

Night Life

Mamba

Su 22.10.

Doris

Feelis-baarissa pop- ja rock-
karaoke

To 26.10.

Doris

Feelis-baarissa pop- ja rock-
karaoke

Pe 27.10.

Holvi

Window Jamb, ilmainen
sisäänpääsy

La 28.10.

Irish Times

Komboklubi

Grande

Rockdivision

Tivoli

Disco (kuvassa)



Su 29.10.

Doris

Feelis-baarissa pop- ja rock-
karaoke

To 2.11.

Doris

Feelis-baarissa pop- ja rock-
karaoke

**TULOSSA
LOKAKUUSSA**

"JUHLAT VOIVAT ALKAA"

DISCO - KASARI - ROCK - SUOMIPOP

Kirjautu asiakkaaksemme

www.ravintolaonnella.fi

saatat voittaa kutsun avajaisiimme!

baari & yökerho
ONNELA

Rovaniemi



Pilu viiskymppiä – NOT!

Pinkin kävijä: Mikko Salo

Pink Lady tarjoaa oiklaa aikuisviihdettä

Pink Lady, eli Pinkki näin meijän kesken, on Rollon mielenkiintoisimpia baareja, ehkä juuri sen takia että ns. julma totuus kuuluu: Pinkki on tunnetun maailman aivan ehdottomasti pohjoisimpia strippiklubeja – ja ainoa lajissaan auki ihan vuoden ympäri. Eli tissibaarihan se. Mutta ei ihan pelkästään kuitenkaan. Tai ainakaan siinä negatiivisessa mielessä.

Okei, jeppejoo. Näkkehän sitä Pinkissä. Tissiä, reittä ja jopa toosaaki, jos oikein hyvä nakki huitasee. Ei kuitenkaan kannattane käsittää baarin konseptia kuten peruslaatuinen paikallinen tolisko: täällä ei pimpslooraa kaupitella. Sen tietää eräskin gentlemanni, joka Roihun saamien tietojen mukaan tarjosi tiskillä tuhansia saadaakseen tytön mukaansa, onnistumatta – tietenkin. Pillunmyynnin sijaan tarjolla on aikuisviihdettä, joka miellyttää usein yhtä hyvin naista kuin miestäkin. Myös naisporkukat viihtyvät Pinkissä, sillä sijainti on sopivasti kaupungin laidalla ja tunnelma on rauhallinen. Pinkin henkilökunta ei nimittäin lähentelyä sulata. Katsoa saa, mutta koskeminen voi koskea – tai ainakin ulkoilma kutsuu kohtuullisen helposti, jos asiattomuuksiin asti mennään.

Eli kiltisti kannattaa olla, mutta on se sen arvoistakin. Vaikka Pinkissä työskentelevät artistit ovat usein kotoisin muilta mailta, girlsit ovat ainakin noin pikaisella silmäyksellä varsin ammattitaitoisia väkeä. Oiklaista nämä mimmit liikahtaa! Ja taituu! Ei siis välttämättä kannata ruveta haaveilemaan stripparin urasta ihan vaan siksi että omistaa tissit, tämä show nimittäin vaatii muutakin. Esimerkiksi erittäin miellyttävää fysiikkaa, sillä lailla sopivasti kemialla ja ehkä myös eksoottisen alkuperän: Pinkin artistit ovat kotoisin aina Siperiasta Thaimaahan. Ja oiklaista, folks, mikä ei siinä stripparin hommassa muka on, hä? Showbisnes on showbisnestä ja kun se tehdään kunnolla, suurella sydämellä ja ilon kautta niin eikö se nyt perhana ole sama kuin kävis teatterissa?

Niijoo. Ja toinen juttu. Aika moni luulee että tämän tyyliset mestat on suunniteltu pelkästään vain ja ainoastaan tyihin, että likaisilta vanhoilta miehiltä viedään rahat pois ja että Pinkissä käyminen olisi jollakin tavalla paitsi moraalisesti morkkista aiheuttavaa, myös ihan järjettömän kallista. Väärin. Hei tyypit! News for you: tänne maksaa ehkä sen kasieurosen sisään, mutta biusa on ihan järkihinnoina ja se show



Nämä mimmit liikahtaa! Ja taituu!
(Kasvot peitetty identiteetin suojaamiseksi.)

oikiasti pyörii koko illan! Tarkoitetaan siis, että rahalla saa ihan kunnolla hyvän sisällön. Käyttehän te käyttämässä jota-kin rokkikukkoakin jollakin siis tyyliin kymppillä - ja se vetää vaan sen tunnin setin jos sitäkään. Pinkki ei ole ihan halpa, mutta ei paikassa mitään kusetuksen makuakaan ole. Se on selevä. Hyvää aikuisviihdettä, eli tuota erotiikkaa, hyviä juomia ja rento meininki. Ei se väärin ole.

Tietysti Pinkki tarjoaa myös privaattishowta, kuten kunnan strippiklubin kuuluukin. Hinnat alkavat 40 eurosta ja sillä saa nautiskella omissa oloissaan käärmenaisten kiemurtelua semmoisen vartitunnin verran. Tosin koskea ei saa vielä-kään, ainakaan esiintyjään, asiakas itse voi tietenkin tehdä itselleen mitä haluaa. Sopiipi vaikkapa polttarisankarille. Ai niin, ja ihan vaan koska meillä Roihussa ajatellaan aina naisten parasta niin saimme Pinkin omistajan suostuteltua tällaiseen diiliin: naisille Pinkin lippu heltiää puoleen hintaan lokakuun ajan. Ei muuta kuin tutustumaan paikkaan, voi olla että miesstrippareitakin nähdään taas pian. Mukavia iltoja aikuisviihteen parissa!

Pinkki on avoinna tiistaista sunnuntaihin klo 20-03.

Pe 3.11.

Gaissa

Ravintolateatteriesityksen ensi-ilta: Irene Tikka ja Hannu Frimanin esittämänä "Pikkujoulu" näytelmä

Irish Times

Mr. Salo & Mr. Laine

Doris

Moottorikelkanäyttelyn jatkot

Grande

Bleak Crowd
(kuva ylhäällä)

Tivoli

Viikate
(kuva alla)

La 4.11.

Lappi Areena

Kelkkamessut klo 10-18

Irish Times

Mr. Salo & Mr. Laine

Grande

Chapter

Doris

Moottorikelkanäyttelyn jatkot

Su 5.11.

Lappi Areena

Kelkkamessut klo 10-17

Doris

Feelis-baarissa pop- ja rock-karaoke

>>>



ON OLEMASSA VAIN YKSI...
WWW.CAFETIVOLI-FI
THE BILEET & BÄNDIT



6.10. - 5.11.

place to go

To 12.10.

Cemia
Michael Night
Hemingway's
Tietovisa joka torstai klo
19:30 alk.

Pe 13.10.

Koodi
Metal Care Foundation
(kuvassa) ja Lambs

La 14.10.

Koodi
Shake ja How
Much More
(kuvassa)

Su 15.10.

Cemia
Sunday Service



Koodi

Stand Up komiikkaa:
Teemu Vesterinen ja Marko
Kämäräinen

La 28.10

Urho
Halloween bileet

Night Life

RockBar rock'n roll party.
Rytmeistä vastaa Good Stuff

To 2.11.

Hemingway's
Tietovisa joka torstai klo
19:30 alk.

LEFFAT

Cult Cinema & Cafe

6.10.-12.10. Autot
13.-19.10 Kirkou ja
viidakon eläimet

ROVANIEMI

LEFFAT

Cinema

9.10. **TSOTSI.** Iso-Britannia/
Etelä-Afrikka, 2005. Ohjaus
Gavin Hood

16.10. **THE PROPOSITION.**

Australia/Iso-Britannia,
2005. Ohjaus John Hillcoat

23.10. **PALINDROMES**

- NYRJÄHTÄNYT
RAKKAUSTARINA.

Yhdysvallat, 2004. Ohjaus
Todd Solondz



Cult Cinema & Cafe

Shake (kuvassa), liput 4 e

KEMI-TORNIO

KEIKAT, KLUBIT YM.

Pe 6.10.

Night Life

Tradenologia 2006.
Valtakunnalliset
tradenologian opiskelijoiden
bileet klo 21 alk. Livenä
Stella. Liput 8 ja 10 euroa

Su 8.10.

Cemia
Sunday Service

Ke 11.10.

Cemia
Sauna Bileet



Ke 18.10.

Cult Cinema & Café
Kitarailta klo 22-02

To 19.10

Hemingway's
Tietovisa joka torstai klo
19:30 alk.

Pe 20.10.

Umpitunneli
Irkku/country/rhytm&blues.
Klo 21-01 mm Pig Soup
-irkkuryhmä, 4 bändiä
"vanhalla puolen". Normit
liput 3 euroa.

Night Life

Mamba

La 21.10

Koodi
Pigmill

Night Life

Night life -kiertueen päätös.
Kuumasta tunnelmasta
vastaa tanssiryhmä Players

Urho

Pesäpöytäsoitin Gaalailta

To 26.10.

Hemingway's
Tietovisa joka torstai klo
19:30 alk.

Pe 27.10.

Umpitunneli
Terveet kädet ko. ohjelmasta.
normit liput 3 euroa

Portsari uutisia
Kemi

Ammattilaisnyrkkeilypäivän
jatkot eivät päätyneet valo-
merkkiin. Kehässä nenäänsä
saaneet latvialaiset jatkoivat
matseja Kulttuurikeskuksen
ja Posarin rakennusten vä-
lillä taistelutantereella.
Kyseinen jatkoerä käytiin
ilman kehätuomaria. Ottelu
päätyi ratkaisemattomaan
poliisin saapuessa paikalle.

Rauhallisena ravintolailtana
yökerhon ahtaassa miesten
vessassa liikehti vielä kaksi
jalkaparia tekemässä sy-
vempää tuttavuutta. WC:stä
poistuessaan he huomasivat
olevansa ainoat paikalla ol-
leet asiakkaat. Gentlemanni
päätti kuitenkin viedä asi-
ansa tyylikkästi loppuun ja
tanssitti seuralaistaan illan
viimeisen hitaan.

Rock-henkinen bilekansa
noteerattu

Bar Koodissa voi tätä
nykyä rokata viikon-
loppuisin kello neljään
saakka. Syksyn mielen-
kiintoinen bändikalenteri
suo siihen osaltaan maitta-
vat puitteet.

Night Life rocks. Yökerhon
yläkertaan on avattu Rock
Bar ja arki-iltoina tullaan
näkemään erilaisia live-mu-
siikki kokoonpanoja.

Cemia Night Club pitää yllä
rock- ja hevikaarokea. Kes-
kiviikon saunapippaloiden
yhteydessä voi suihkuse-
renadit säästää yökerhon
puolelle.

Hullun Pohjolan "Sunnun-
tai jatkoilla" tarjoillaan
viikoittain live-musaa. Ur-
heiluhullussa olemmekin jo
tottuneet kuulemaan ran-
kemman musiikin parhaista
paloja.



Vaihda kumia ennen lumia!



PIRELLI

CARLING

PIRELLI
CARLING

Esimerkkihintoja

155-13

51 €

kpl

175/65-14

76 €

kpl

185/65-14

79 €

kpl

185/65-15

79 €

kpl

195/70-15/C

100 €

kpl

Hintoihin lisätään asennus 11 eur/kpl

ERIKOISVANTEET

TALVEEN alk.

14" 65,-^{kpl}15" 68,-^{kpl}16" 90,-^{kpl}17" 99,-^{kpl}

RENGASHOTELLI

Rengashotellimme tarjoaa:

- kausisäilytyksen
- renkaiden turvatarkastuksen
- renkaiden pesun

30,⁺
kausi

Onko talvirenkaasi meillä säilössä?

Varaa renkaanvaihtoaikasi ajoissa ennen
ruuhka-aikoja suoraan numerosta Rovaniemellä

0400 569 445

renkaat • vanteet • asennukset • pyöräsuuntaukset • rengashotelli

Testattua
huippulaatua
järkihintaan!

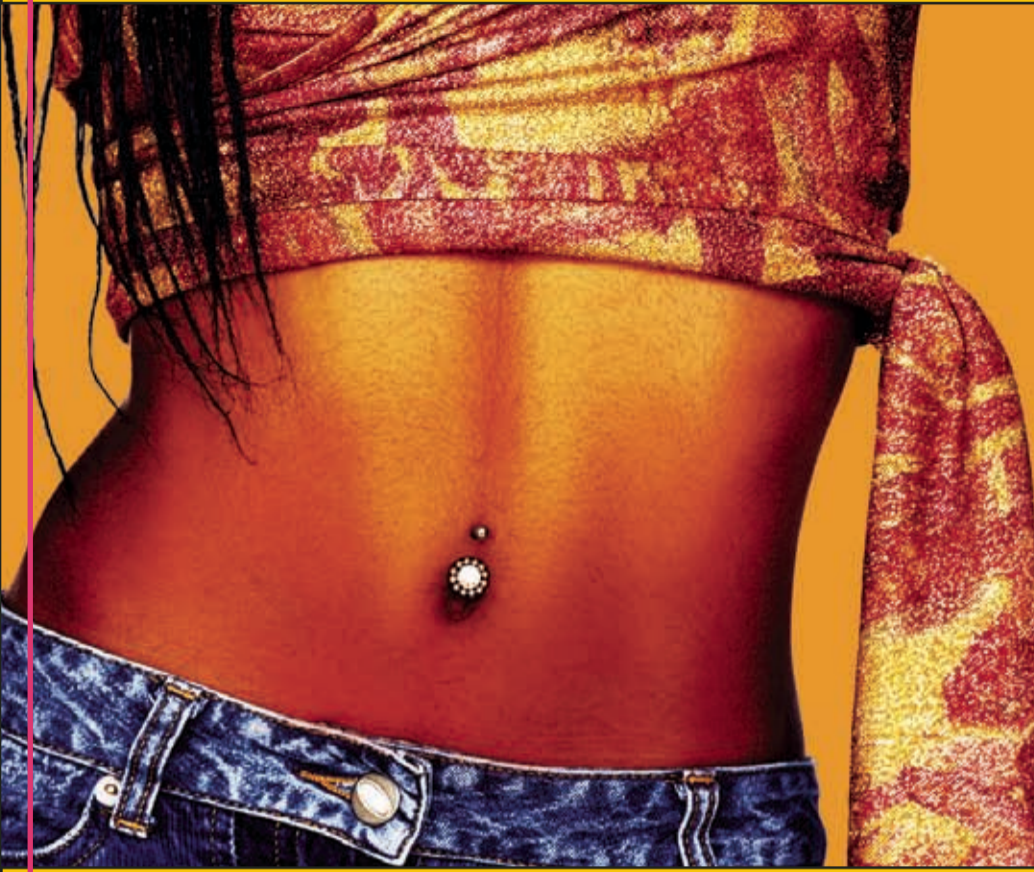
tekemisen
meininki

PALVELEVA RENGASTALO
LAPIN KUMI OY

Alakorkalontie 18
96300 ROVANIEMI
puh. 016-321 0000

ark. 7.30-17.00
la 10.00-13.00

NÄIN MENNÄÄN NITESSÄ



Pe 6.10. Lick!

Milla Lehto, Orion, San Mejor
Liput 5 e [sis. palvelurahan 1,5 e]

To 12.10. Syysputki

Ainakin Asteen  parempi torstai!

Pe 10.11. Lick!

Dallas Superstars (Heikki Liimatainen)
Liput 5 e [sis. palvelurahan 1,5 e]

Btw...takuuhyvä meininki myös
muina iltoina, tottakai!

[PALVELEMME:]

TO 23-04 lippu 1,5 e
PE 22-04 lippu 3,5 e, 22-23 ei lippua!
LA 22-04 lippu 3,5 e, 22-23 ei lippua!
SU 23-04 ei lippua!

+ palveluraha joka ilta 1,5 e

Tulehan mukaan!

Nite
train
NIGHT-RESTAURANT

[KOSKIKATU 11 | ROVANIEMI | www.nitetrain.fi | AVOINNA | TO&SU 23-04 | PE-LA 22-04]

SUURI ON KAUNISTA

UMPITUNNELI THE KAPAKKA-TORNIO

Pe 27.10. TERVEET KÄDET 3 € sis. narikan

Pe 24.11. The Crash 10 € sis.narikan

Pe 15.12. KOTITEOLLISUUS 15 € sis.narikan

9.-11.2.07 LAPLAND TATTOO WEEKEND!!

9.2.07 TAROT 10.2.07 PEER GUNT

HUOM!
18.10. alkaen
perjantaisin
ikäraja K18!



Syksy on tullut...

**Doriksen keskiviikon
euron illat jatkavat
menestyskulkuaan!**

Doriksen aukioloajat 18.10. alkaen:
Ke 22-04, To 23-04, Pe-La 22-04, Su 23-04
Ikärajat: ke-pe, su K18, la K20

SU 22.10. klo. 23.00
Doriksen Feelis-baari
avaa ovensa.

Joka su ja to
rock- ja pop karaoke!!
Käynti Amarillosta..



Tulethan Amarillon
Nousevan Auringon Alle

Avaamme lokakuun lopulla!

Tule drinkille, syömään
ja bailaamaan!

Aukiolot:

ma-to 11-24
pe 11-02 (04)
la 12-02 (04)
su 12-01 (02)